Citación: BDHespSP.02.10SUSPECTA, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: SP.02.10SUSPECTA

CA	BECERA	1		
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Desconocido	
MUNICIPIO:	Desconocido	PROVINCIA:	Desconocida	
N. INV.:	RAH; N. Inv.:	OBJETO:	T	
	2002/25/16			
TIPO YAC.:	INDETERMINADO			
	RALIDADES			
MATERIAL:	BRONCE	SOPORTE:	TESERA	
FORMA:	zoomorfa	TÉCNICA:	PUNTILLADO	
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1	
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	-	
TIPO EPÍGRAFE:	tésera de hospitalidad	DIMENSIONES	4,55 x 2,33 x 0,35	
THE SETTOTE IN E.	oosera as noopisanaaa	OBJETO:	1,00 H 2,00 H 0,00	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	6	
H. MÍN. LETRA:	4	RESPONS EPIGR:	ALF	
REVISORES:	ALF, CJC	RESTONS ETIGK.	7 LLI	
	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:	uskika:kar			
	uskika : kar, uskika kar,	Iordán 2004		
	Y PALEOGRAFÍA	Jordan 2004		
FTE. LEC.: Almagro-		SEPARADORES: uno o	dos nuntos	
NÚM. TEXTOS: 1	301000 2003	SEPARADORES: uno o dos puntos LENGUA: CELTIBERICO		
SIGNARIO: CELTIBERICO W.		METROLOGÍA: carece		
OBSERV.			seguido de la palabra	
	uskika es un adjetivo toponímico femenino en N.sg., seguido de la palabra kar . Así, estaría formado por un topónimo * <i>Uska</i> , más el sufijo en - <i>ika</i> ,			
LI IOIAI ICAS.	aunque no se conoce ninguna población * <i>Usca</i> en la Celtiberia. Por otro lado,			
	las formas más cercanas a ésta son uisci/co [SO.05.02] y uiskikum [Z.09.03,			
	I-33].			
	Traducción: "Pacto Uscense". Es un pacto unilateral.			
	Catalogada por Beltrán et alii 2009 como muy sospechosa, a causa de su forma, paleografía y formación lingüística. Simón 2013 la considera			
	sospechosa.	non imguistica. Simon 20	13 la considera	
OBSERV.		anno uno del sistema duel	de escriture pues hou	
	En la pieza parece que se l			
PALEUGRAFICAS:	coherencia en el uso de ka 3, como silabograma complejo para la velar sorda. Variantes empleadas de los signos: u 1, s 2, ki 1, ka 3, r 2. La brevedad de la			
	pieza, así como su procedencia, aconsejan no transcribir el mensaje según el			
	sistema dual.			
CONTEXTO				
	ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO: CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO			
	DESCONOCIDO			
HALLAZGO:	Finales del sinle III heets	annovim adamenta al cor	mbio do lo omo	
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta			
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-p	_		
	uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha			
	aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales			
	del s III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció			
	asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, el cambio de era.			
	paleohispánico dejó de ser	usado por los celtiberos, e	el cambio de era.	
	<u> </u>			

CONTEXTO	

HALLAZGO:

La pieza pertenecía a la colección de D. Josep Pellicer i Bru, que fue adquirida por la Real Academia de la Historia en el año 2002.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

Tésera de bronce en forma de prótomo de caballo hacia la derecha, aunque la curvatura del cuello y la gracia del animal hacen pensar también en un hipocampo. La pieza está fundida a la cera perdida con planos curvados de suave relieve, mientras que en la cara posterior, lisa como es habitual, se ha grabado la inscripción. La cabeza de caballo, muy bien moldeada, ofrece las orejas enhiestas, un ojo almendrado y el hocico formado por una serie de 22 finos trazos incisos que representa las crines. La parte inferior del cuello queda separada por un trazo oblicuo de la terminación pseudovegetal en forma de flor de lis invertida con un doble trazo inciso en el medio, a modo de capullo. La leyenda de la cara posterior ofrece siete signos escritos a base de finos puntos incisos de izquierda a derecha. Pesa 16,00 gr.
Análisis metalográfico: Cu: 77,3%; Sn: 8,60%; Pb: 13,3%; Zn: nd; Fe: 0,19%; Ni: 0,06%; As: 0,24%; Sb: 0,24%; Ag: 0,097%; Au: -; Bi: - (Almagro-Gorbea et alii 2004, 343).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

Almagro-Gorbea 2003, 390-391, CP-9

BIBL. FILOL.:

Almagro-Gorbea et alii 2004, 343; Jordán 2004a, 313; Jordán 2004b, 245, SP.T.8; Ballester 2004, 277; Jordán 2007, 130; Simón Cornago 2008a; Beltrán et alii 2009, 625-668, 630, 649; Simón Cornago 2013, 295-380, 393 (Lám. 10, foto), 400 (Lám. 10), 458, 476-477, 526 (fotos), TS20; Jordán 2019, 534-535

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia