Citación: BDHespLO.04.02, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: LO.04.02

C	ABECERA		
REF. MLH:	E./I6	YACIMIENTO:	Graccurris, Eras de San
			Martín
MUNICIPIO:	Alfaro	PROVINCIA:	La Rioja
N. INV.:	Desconocido	OBJETO:	С
TIPO YAC.:	HABITAT		
GEN	ERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense B
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Taza, Lamb. 31
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	$(8) \times (9,2) \times (0,3)$	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:			
H. MÁX. LETRA:	12	H. MÍN. LETRA:	8
CONSERV. EPG:	buena	CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	ALF	REVISORES:	CJC
TEVTO V	ADADATO ODÍTICO		

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO: | lueikar+[---]

APARATO CRÍTICO: *lueikar+[---],* lueikar, lueikaro J.A. Hernández y J. Nuñez

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Martínez - Jordán 2016 SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1 LENGUA: IBERICO

SIGNARIO: LEVANTINO

OBSERV. EPIGRÁFICAS: El epígrafe podría hacer referencia a un NP de un individuo o de un colectivo, indicando, con ello, su posesión. Este antropónimo no tiene buenos paralelos dentro del repertorio celtibérico. Su terminación en -kar es muy frecuente como final de NP en la onomástica ibera. Respecto a la raíz, existen los paralelos: lui[---]m (Sagunto) y luilscar[---]bai o

luicascar[---]bai (Metauro). En la antroponimia celtibérica sólo se encuentra el radical leuk o lug, que aparece en zonas geográficamente cercanas a Graccurris como el arévaco Leuco o Lougeidocum de Segóbriga, gentilicios como Lougesteric[um] (cercano al muro de Ágreda, Soria). Con la lectura lueikaro o lueikaros los editores barajan también la posibilidad de que se trate de un nombre compuesto por dos radicales, por lo que el segundo elemento sería kar[o] o kar[os], base que aparece frecuentemente como formante de antropónimos, vinculada a la Celtiberia, como Carico (Luzaga), Kara (Ocariz, Álava) o Caricus (Contrasta, Álava). Y si observamos otros repertorios, no onomásticos, tenemos las cecas de karauez y karaluz, en territorio cercano al lugar del hallazgo.

Ballester 2008, 200-201, indica que la secuencia -eikar recuerda poderosamente a la que aparece en la fórmula del defensor saluyense de la *Tabula Contrebiensis* (l. 16) [---]assius [-]eihar f.. No habría mayor problema en admitir la escritura de una fricativa glotal sorda por medio de un silabograma para indicar la oclusiva velar. La posibilidad de que no sea un antropónimo celtibérico crece si se considera lo que se va a decir a

continuación sobre la vibrante que aparece en el documento.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La l es disimétrica, lo que es característico de la zona de donde procede. La u tiene el tramo vertical bastante separado del vértice superior, del tipo u2,



similar a otros tipos como el de la tésera de Palenzuela [P.03.01], París [Z.00.01] y Uxama [SO.06.02]. Los signos para $\bf e$ y para $\bf i$ se encuentran dentro de los tipos habituales en la zona celtibérica, en particular con los orientales. El signo para **ka** muestra un solo trazo interior. El signo de **r**1 ibérica, es un tipo ajeno a la escritura celtibérica, de ahí que pueda pensarse en que el antropónimo tampoco sea celtibérico y debamos buscarlo en lo ibérico o incluso lo vascónico.

CONTEXTO	ARQUEOLOGICO		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Siglo II - mediados s. I a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología general de la cerámica campaniense		
CONTEXTO	La pieza se encontró en el yacimiento de la ciudad de <i>Graccurris</i> , en Eras de		
HALLAZGO:	San Martín (La Rioja), localidad próxima a la ciudad de Alfaro, sobre un		
	promontorio en el Valle del Ebro, cerca del curso bajo del Alhama y de la		
	desembocadura del Aragón. El hallazgo se produjo en una zona marginal de		
	la ciudad situada al extremo Este, donde, en un intento de ganar terreno al		
	barranco se fueron acumulando escombros desde el principio de la presencia		
	de los romanos. La pieza apareció en el nivel intermedio de la estratigrafía.		
OBSERVACIONES	La pieza es una taza de pared ligeramente exvasada y labio de sección		
ARQUEOL.:	triangular, que contiene una inscripción, grabada a buril muy fino tras la		
	cocción, paralela al borde de la pieza a unos 3 mm. de él. El color de la pieza		
	es anaranjado intenso con un fino acabado exterior mediante la aplicación de		
	un engobe muy fluido y de un alisador. Se trata, pues, de una forma de la		
	cerámica campaniense A, muy similar a la forma nº 31 de $Lamboglia$, entre el		
	s. II y primera mitad del I a.C.		
	Las excavaciones que se vienen realizando en la zona desde 1979 ha		
	determinado que en este lugar había un población desde la 1ª Edad del		
	Hierro hasta época imperial. En éstas se ha observado una seriación		
	estratigráfica con más de 4 m. que ofrece materiales de la época fundacional		
	hasta el s. I d.C.		
DIDI	IOCDAEÍA		

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Hernández - Nuñez 1989, 207-214
I .	Gorrochategui 1995; Hernández - Jordán 2001; Jordán 2001b, 370-371; Jordán 2003b, 285; Jordán 2007, 134; Olcoz et alii 2007, 117-118; Ballester 2008, 199-203; Martínez - Jordán 2016, 275; Jordán 2019, 407



Créditos: Veleia 6, 208