Citación: BDHespZ.06.02, consulta: 26-11-2025

# Ref. Hesperia: Z.06.02

CA	BECERA	ı	
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Durón de Belmonte (Segeda II)
MUNICIPIO:	Belmonte de Gracián	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	Museo de Zaragoza; N.	ОВЈЕТО:	IT
	Inv.: 91.52.175		
TIPO YAC.:	HABITAT		
	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	pesa de telar
SOPORTE:	INSTRUMENTO	FORMA:	troncopiramidal
TÉCNICA:	IMPRESO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
DITTE E	4	ESCRITURA:	EIDMA A DEEC
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.
INSCRIPCIONES: DIMENSIONES	14,6	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:	14,0	NOW. LINEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	17	CONSERV. EPG:	buena
CONS. ARQ:	В	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF, CJC	RESTONS EFFOR.	ALI
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	un		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Simón Cornago 2008		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: celtibérico?	
SIGNARIO: CELTIBERICO METROLOGÍA: Carece			
OBSERV.	La estampilla presenta dos signos que están ligados.		
EPIGRÁFICAS:	Probablemente se trate de la abreviatura de un NP, pero carece de paralelos		
	en el repertorio de antropónimos europeos, por lo que Simón Cornago se plantea la posibilidad de que se trate de un NP ibérico como <i>uni/unin</i> .		
	piantea la posibilidad de qu	e se trate de un NF iberi	ico como um/umm.
OBSERV.	Las variantes de los signos son:. <b>u</b> 3, <b>n</b> 1.		
PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de les signes	3011 40, 111.	
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	· · ·		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Segunda mitad del s. II a.C., -153, hasta el primer tercio del s. I a.C., -82 / -72.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Durón de Belmonte presenta una cronología que va del -153 a		
	las guerras sertorianas.		
CONTEXTO	A comienzos del s. XX Carlos Ram de Viu y Arévalo, conde de Samitier,		
HALLAZGO:	realizó prospecciones y excavaciones en Durón de Belmonte, <i>Bilbilis</i> y otros		
	lugares desconocidos de la comarca de Calatayud. De ahí proceden más de		
	medio millar de piezas, entre las que se encuentran dos pesas de telar con		
	estampilla inscrita.		
	Concretamente en Durón de Belmonte, que se corresponde con Segeda II, el		
	conde hizo excavaciones en una viña de su propiedad, en el exterior de las		
	murallas, y de aquí parece que proceden varias pesas de telar, como estas		
	dos con estampilla inscrita.		

## **OBSERVACIONES** ARQUEOL.:

Pesa de telar con estampilla inscrita. Su forma es troncopiramidal y sus aristas son redondeadas. Está hecha de arcilla blanquecina. La atraviesa un orificio circular de 1,1 cm. de diámetro.

Sus dimensiones son: cara frontal: arista superior: 8,3 cm; arista inferior: 10,1 cm; altura: 14,6 cm; cara lateral, arista superior: 5,7 cm; arista inferior: 6,2 cm. Peso: 1.206 gr.

Sobre la cara frontal, bajo el orificio circular, se sitúa la estampilla. La cartela

cuadrangular (altura: 2,4 cm; anchura 1,7 cm) con aristas redondeadas. Las letras alcanzan 1,7 cm de altura y 1,2 de anchura.

#### BIBLIOGRAFÍA

## **ED. PRINCEPS:**

M. Beltrán 1992, 69-70

#### BIBL. FILOL.:

Simón Cornago 2008a, 257-278; Simón Cornago 2013, 541-545, 565-601, 615, 645 (foto), 651-652, 671 (fotos. Erróneamente como EP1), EP10; Jordán 2019, 376

#### ILUSTRACIONES





Créditos: Foto: I. Simón Cornago.

Créditos: Foto: I. Simón Cornago.