

Citación: BDHespHER.03.01, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: HER.03.01**

<b>REF. MLH:</b>	B.	<b>YACIMIENTO:</b>	Mange-Homme Sud, Ceilhes
<b>MUNICIPIO:</b>	Ceilhes-et-Rocozels	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Campaniense B
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Lamb. 3
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM.</b>	1	<b>ESCRITURA:</b>	
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ISC		
<b>TEXTO:</b>	baitato		
<b>FTE. LEC.:</b> E		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO			
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento de vaso de cerámica campaniense (Lamb. 3). Inscrito <i>post cocturam</i> en la pared externa del pie; el texto parece incompleto. La lectura de los editores, <b>baitado</b> , a juzgar por el dibujo que publican, es cuestionable: señalan un trazo adicional atípico en el silabograma <b>ba</b> (quizá pudiera reconocerse el sufijo <b>mi</b> ); y el último grafema pudiera ser <b>e</b> y no <b>to</b> . La secuencia <b>baita</b> aparece en G.1.1: <i>baseŕokeiunbaida</i> .		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	La forma de <b>ba</b> es anómala y el último signo, aunque incompleto, parece <b>e1</b> (MLH III-1: 246-247).		
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1987		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Finales del siglo II o primera mitad del siglo I a. E.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Por el material de contexto, que se fecha entre finales del siglo II y la primera mitad del siglo I a. E. (Gourdiele - Vabre 1999, 19); y la tipología cerámica: campaniense B, forma Lamb. 3 (Gourdiele - Vabre 1999, 26).		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Recuperada en los sondeos arqueológicos realizados en Mange-Homme Sud (Ceilhes-34), yacimiento dedicado a la explotación minera (Gourdiele - Vabre 1999).		
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Gourdiele - Vabre 1999, p. 26 y fig. 20		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Gourdiele - Vabre 1999		

