Citación: BDHespGI.13.05, consulta: 23-11-2026

Ref. Hesperia: GI.13.05

CABECERA			
REF. MLH:	C.69.03.S1	**YACIMIENTO:**	El Puig del Castell
MUNICIPIO:	Sant Julià de Ramis	**PROVINCIA:**	Girona
N. INV.:	SAM Girona	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Barniz negro (campaniense?)
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Indeterminada
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Incompleta	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JFJ	**REVISORES:**	VSV
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ	**REVISORES ARQ.:**	DMC

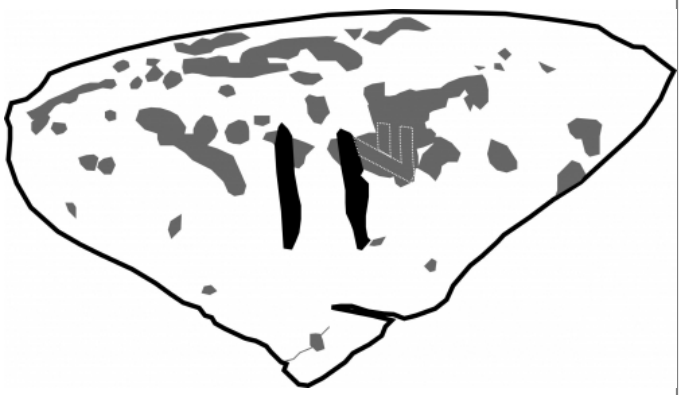
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	bai
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.:		**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Según el dibujo publicado por Burch *et al*. (2001a, 150, número 12), la lectura era sin duda **bai**, lectura que ha sido reproducida por otros investigadores (Velaza 2004, 328-329, número 7, fig. 9; Panosa 2005, 1061-1062, número 5.4 , Velaza 2006, 311-312, número 21, fig. 22; Luján-HEP, 14, 175). Sin embargo, tal como se puede apreciar en la fotografía (fig. 11), el último signo es muy dudoso, ya que está afectado por erosiones superficiales. Así pues, las tres alternativas más probables de lectura serían **bal**, **ban** y **bai**. Algunos ejemplos para **bal**: una cerámica ática (B.1.22) de Enserune, una cerámica de barniz negro de tipo A (B.9.13) de Elna y una tortera (E.1.442) del Cabezo de Alcalá (Azaila). Algunos ejemplos para **ban**: una cerámica de barniz negro de tipo A (B.4.6) de Montlaurés (Narbona), una cerámica grisa de Margalef (Torregrossa) y varias cerámicas de barniz negro de tipo B (E.1.69-72) del Cabezo de Alcalá (Azaila). Algunos ejemplos para **bai**: una cerámica de barniz negro de tipo A (C.32.2 *) de las Esglésies de Sant Pere (Terrassa), un plato de cerámica de barniz negro de tipo B (D.4.11) de Sant Miquel de Sorba (Montmajor) y una fusayola (E.1.441) del Cabezo de Alcalá (Azaila). La interpretación de estos textos tan cortos es oscura, aunque los paralelos de otros textos ibéricos y otros epigrafías hacen plausible buscar antropónimos abreviados. Tampoco se puede descartar que el segundo signo fuera estrictamente otra barra vertical y, por tanto, podría no ser necesariamente una inscripción ibérica	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1996-1998
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Siglo III a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico: estratigrafía.
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado en la cámara 1 A, fechado a finales del siglo III aC.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Burch et alii 2001, 150 n. 12
BIBL. FILOL.:	Velaza 2004, n.º 6; Panosa 2005, 1059-1060 n.º 5.2; Velaza 2006; Moncunill 2007, 96, 418; HEp, vol. 14 (2008), 2005, 91 n.º 174; Ferrer i Jané 2011a; Garcés Estallo 2013, 488
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ