Citación: BDHespGI.13.02, consulta: 23-11-2026

# Ref. Hesperia: GI.13.02

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | C.69. | **YACIMIENTO:** | El Puig del Castell |
| **MUNICIPIO:** | Sant Julià de Ramis | **PROVINCIA:** | Girona |
| **N. INV.:** | SAM Girona | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Gris de la costa catalana |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Escifo |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | PROPIEDAD | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | Completa | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | JFJ | **REVISORES:** | VSV |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | JFJ | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **am** |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***am*, ti** E |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** Ferrer i Jané | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Esta inscripción ya se recoge en el trabajo de Burch *et al.* (2001a, 147, número 1), donde se indica que su lectura sería **ti**, pero la inscripción consta de dos signos: un signo **a** de dimensiones reducidas y un signo **m**, que es el que se leía como **ti**. La interpretación de estos textos tan cortos es oscura, aunque los paralelos de otros textos ibéricos y en otras epigrafías hacen plausible buscar antropónimos abreviados. Si fuera el caso, el texto **am** podría ser una variante del formante antroponímico **an** o **anḿ** (Untermann MLH III, 210; Rodríguez Ramos 2002, 254) presente por ejemplo en **anḿbeŕŕ**de uno de los plomos (F.9.7) de Orlell ( la Vall d'Uixó) o en **anbels** en una cerámica de barniz negro (B.1.40) procedente de Ensérune. En este caso el uso del signo **m** en lugar del signo **n** o del dígrafo **nḿ** sería coherente con el uso del mismo signo en **kaśtaum** en relación a las formas relacionadas **kaśtaun** y **kesta(ḿ)n** que usan **n** y quizás **ḿn**. Ya en la forma **am** quizás podría documentarse en un esgrafiado rupestre de la Cerdanya en la roca 1 de la zona 1 de Er de texto **amban** (Campmajó 1993, 107, fig. 3.5; Campmajó y Ferrer i Jané 2010, número 3 ; Ferrer i Jané 2010, número 3) si se confirmara que el texto está completo por la derecha. | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |

| | |
|---|---|
| **DATACIÓN:** | Primera mitad del s. IV a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Contexto arqueológico: estratigrafía. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Encontrada en la UE 1070, cuya fecha arqueológica es de mediados del siglo II aC. La pieza se encontró en un contexto habitacional (estancias 1C y 1D), que parece que fue destruido para construir una nueva muralla. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | |

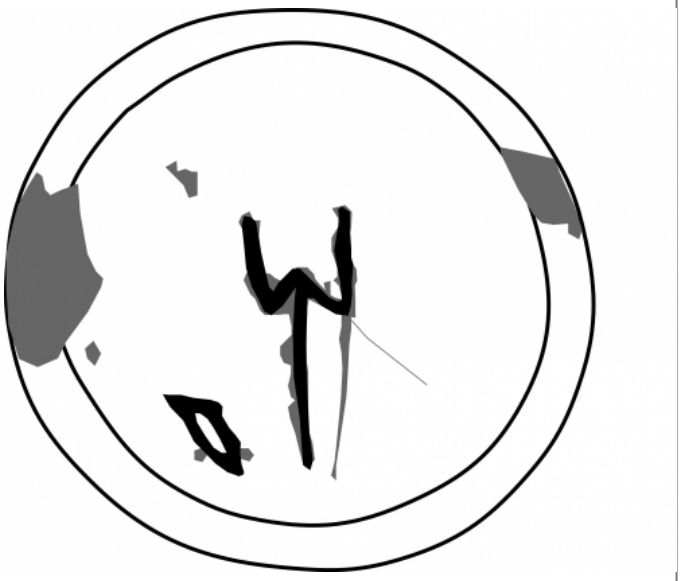
**BIBLIOGRAFÍA**

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Burch et alii 2001, 147 n.º 8 |
| **BIBL. FILOL.:** | Ferrer i Jané 2011a; Velaza 2014, 332 n.º 11; HEp, vol. 19 (2014), 2011, 170-171 n.º 377; Sabaté 2016, 57 |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |

**ILUSTRACIONES**



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ