



Citación: BDHespB.30.01, consulta: 30-12-2024

## Ref. Hesperia: B.30.01

| CABECERA                |   |
|-------------------------|---|
| <b>REF. MLH:</b>        | C.19.03   |
| <b>MUNICIPIO:</b>       | Pacs del Penedès  |
| <b>N. INV.:</b>         | Museu de Vilafranca del Penedès   |
| <b>YACIMIENTO:</b>      | El Mas Lliví  |
| <b>PROVINCIA:</b>       | Barcelona   |
| <b>OBJETO:</b>          | C   |
| GENERALIDADES           |   |
| <b>MATERIAL:</b>        | CERAMICA  |
| <b>FORMA:</b>           | Ánfora  |
| <b>DIRECCIÓN</b>        | DEXTROGIRA  |
| <b>ESCRITURA:</b>       |   |
| <b>SOPORTE:</b>         | RECIPIENTE  |
| <b>TÉCNICA:</b>         | INCISION  |
| <b>DIMENSIONES</b>      | (3,9)   |
| <b>OBJETO:</b>          |   |
| <b>H. MÁX. LETRA:</b>   | 1,4   |
| <b>H. MÍN. LETRA:</b>   | 0,6   |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>   | JCC   |
| <b>REVISORES:</b>       | ENI, NMM  |
| <b>REVISORES ARQ.:</b>  | DMC   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO |   |
| <b>TEXTO:</b>           | artokoto[---]   |
| BIBLIOGRAFÍA            |   |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>    | MLH III   |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>    | Maluquer 1968, 124 n.º 185; Siles 1985b, n.º 183; de Hoz 1993, 655; Silgo 1994, 41, 114; Panosa 1999, n.º 40.1; Moncunill 2010, 49; de Hoz 2011a, 172, 336; HEp, vol. 19 (2013), 2010, 37 n.º 79; Moncunill - Velaza 2019, 98 |