Citación: BDHespB.32.02, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: B.32.02

CABECERA			
REF. MLH:	C.65.01.S1	**YACIMIENTO:**	Sant Miquel d'Olèrdola
MUNICIPIO:	Olèrdola	**PROVINCIA:**	Barcelona
N. INV.:	Museu Municipal d'Olèrdola; N. Inv.: 269	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica
SOPORTE:	Óstracon	**FORMA:**	Fragmento de ánfora
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	2
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Incompleta a la izquierda	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	JFJ	**REVISORES:**	VSV, NMM
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[---]taŕaltu[---?] [---]+eka
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: E		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Se trata de un *ostrakon* de cerámica, claramente inscrito tras la amortización de la pieza cerámica original. Se conservan dos línias de texto, la primera de las cuales se curba, adaptándose pues a la forma del *ostrakon*. Esto indicaría que posiblemente no falte ningún signo, o pocos, en esta línia. Respecto la segunda línia, falta claramente los signos iniciales. Sobre el significado del texto, parecen anotaciones de carácter comercial. A pesar de la existencia de un formante antroponímico **taŕ** (§7.115), la interpretación de esta forma es oscura.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1986
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Siglo II a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Pese a haberse encontrado en excavaciones regulares en el reciento, se desconoce el contexto preciso de la pieza.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Rodríguez Ramos 2009, 581-583 n.º 1.A, fig. 30.1.1079
BIBL. FILOL.:	Velaza 2011; Sabaté 2016, 58; Moncunill - Velaza 2019, 464, 491
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: MAC - Olèrdola