Citación: BDHespB.32.01, consulta: 19-11-2026

# Ref. Hesperia: B.32.01

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | C.65. | **YACIMIENTO:** | Sant Miquel d'Olèrdola |
| **MUNICIPIO:** | Olèrdola | **PROVINCIA:** | Barcelona |
| **N. INV.:** | Museu Municipal d'Olèrdola; N. Inv.: 577 | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | |
| **SOPORTE:** | Óstracon | **FORMA:** | Ánfora púnica centromediterránea |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | LEVOGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 2 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | Incompleta por la izquierda | **CONS. ARQ:** | R |
| **RESPONS EPIGR:** | JFJ | **REVISORES:** | VSV, NMM |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | JFJ | **REVISORES ARQ.:** | DMC |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | [---]**ebartin**:alo<br>[---]botoleis |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***ebartin,*** **ebartin** Velaza **ebaŕtin** E |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** E | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Inscripción levógira sobre un posible ostrakon. La separación de las palabras parece marcada con un trazo vertical.<br><br>El final de la primera secuencia, ]**ebartin**, conincide con **basbidiŕbartin** (G.1.1,A–I,4) y **basbiduŕbardin** (G.7.5,A), donde tal vez es posible reconocer una estructura **bas**+Verbo+**bartin**<br>Encontramos una secuencia **alo** aislada como leyenda monetal (BDH Mon.111.2). ¿Abreviatura delforma nte antroponímoco **alos** o **aloŕ** (§7.9)?<br><br>Respecto de la secuencia final, la lectura de los dos primeros signos es muy problemática. Si fuera correcta, podría tratarse de un nombre personal compuesto con **boto** (cf. **boto·taś** (F.9.5,1), **boto·tiki** (F.9.5,5) y tal vez Bodon·ilur (CIL II 2114)) y **leis** (§7.85). | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 2005 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Siglo II a.C. |

| | |
|---|---|
| **CRIT. DAT.:** | Tipología cerámica. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Se encontró en un nivel de pavimentación de la vía principal de entrada al recinto y, por lo tanto, reutilizado. El estrato se fecha en el siglo I aC, por lo que la inscripción tiene que ser anterior. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | |

**BIBLIOGRAFÍA**

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Rodríguez Ramos 2009, 584-587 n.º 1.C, fig. 30.1.1885 |
| **BIBL. FILOL.:** | Velaza 2011; Rodríguez Ramos 2014, 108, 123, 146, 177-178; Sabaté 2016, 58; Moncunill - Velaza 2019, 89, 459, 488, 503 |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |

**ILUSTRACIONES**



Créditos: MAC - Olèrdola