



Citación: BDHespZ.08.02, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: Z.08.02

CABECERA				
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Bursao	
MUNICIPIO:	Borja	PROVINCIA:	Zaragoza	
N. INV.:	Museo Arqueológico de Borja; N. Inv.: 776	OBJETO:	IT	
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	pesa de telar	
SOPORTE:	INSTRUMENTO	FORMA:	troncopiramidal	
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
NÚM.	1	ESCRITURA:		
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	
DIMENSIONES	11 x 5,5 x 3,5	NÚM. LÍNEAS:	1	
OBJETO:				
H. MÁX. LETRA:	20	H. MÍN. LETRA:	15	
RESPONS EPIGR:	ALF	REVISORES:	ALF, CJC, ENF	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
TEXTO:	se			
APARATO CRÍTICO:				
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA				
FTE. LEC.:	Olcoz et alii 2010	SEPARADORES:	CARECE	
NÚM. TEXTOS:	1	SIGNARIO:	CELTIBERICO	
METROLOGÍA:	Carece			
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado postcocción. Los dos signos del grafito aparecen en una de las paredes cerca de la base menor. La secuencia del grafito, se , se encuentra en [SO.01.12], sobre una tinaja, y en [Z.09.05], en un vaso y en ligadura. También, pero con sigma, aparece en ibérico en Azaila [TE.02.190] y [TE.02.191], Cabeço de Mariola [A.02.02] y Burriana [CS.19.01].			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO				
FECHA HALLAZGO:	Desconocido			
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.			
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.			
OBSERVACIONES	Pesa de telar de forma troncopiramidal con grafito.			
ARQUEOL.:				
BIBLIOGRAFÍA				
ED. PRINCEPS:	Olcoz et alii 2010, 20-21			
BIBL. FIOL.:	Jordán 2011, 303; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 389			
ILUSTRACIONES				



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 20.