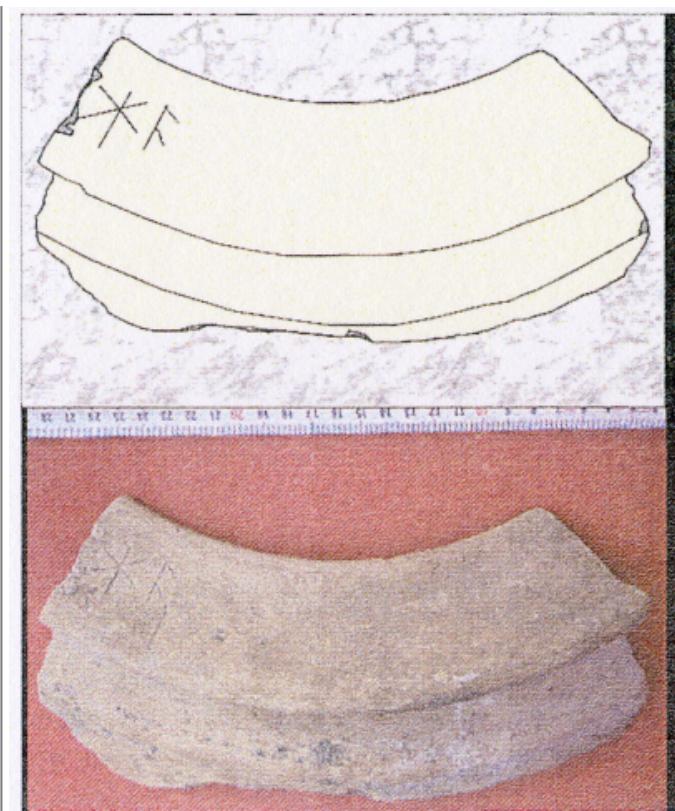


Citación: BDHespZ.08.06, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: Z.08.06**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.	<b>YACIMIENTO:</b>	Las Barreras
<b>MUNICIPIO:</b>	Borja	<b>PROVINCIA:</b>	Zaragoza
<b>N. INV.:</b>	Museo Arqueológico de Borja; N. Inv.: 781	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Dolio
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	fragmento
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	LEVOGIRA
<b>ESCRITURA:</b>			
<b>NÚM.</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>INSCRIPCIONES:</b>			
<b>DIMENSIONES</b>	(13,8) x (27,6) x 0,8	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>OBJETO:</b>			
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF	<b>REVISORES:</b>	ALF, CJC, ENF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	[-]boe		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>I</i> --- <i>boe</i> , [---] <i>tae</i> ed. princeps		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Olcoz et alii 2010	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b> LENGUA:</b>	CELTIBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO	<b>METROLOGÍA:</b>	Carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Esgrafiado postcocción. Se piensa que el grafito está escrito en dirección levógira por el trazo del fonemograma. La secuencia <b>boe</b> aparece en Azaila, [TE.02.306] y [TE.02.213b]. En el último caso precedido por el signo <b>ba</b> y combinado en una especie de monograma.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	La lectura <b>tae</b> respondería al uso del sistema dual, que parece el utilizado a juzgar por el material gráfico aportado por los editores.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	DESCONOCIDO		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de dolio con grafito.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Olcoz et alii 2010, 22-23 y 26		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Jordán 2011, 304; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 388		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 22.