

Citación: BDHespZ.08.08, consulta: 15-01-2026

**Ref. Hesperia: Z.08.08**

| CABECERA                       |   |                       |                     |
|--------------------------------|---|-----------------------|---------------------|
| <b>REF. MLH:</b>               | K.  | <b>YACIMIENTO:</b>    | Bursao              |
| <b>MUNICIPIO:</b>              | Borja   | <b>PROVINCIA:</b>     | Zaragoza            |
| <b>N. INV.:</b>                | Museo Arqueológico de<br>Borja; N. Inv.: -  | <b>OBJETO:</b>        | C                   |
| <b>TIPO YAC.:</b>              | HABITAT   |                       |                     |
| GENERALIDADES                  |   |                       |                     |
| <b>MATERIAL:</b>               | CERAMICA  | <b>TIPO:</b>          | Cerámica negra      |
| <b>SOPORTE:</b>                | RECIPIENTE  | <b>FORMA:</b>         | Fragmento           |
| <b>TÉCNICA:</b>                | INCISION  | <b>DIRECCIÓN</b>      | DEXTROGIRA          |
| <b>ESCRITURA:</b>              |   | <b>DIMENSIONES</b>    | (7,7) x (3,2) x 0,9 |
| <b>NÚM.</b>                    | 1   | <b>OBJETO:</b>        |                     |
| <b>INSCRIPCIONES:</b>          |   | <b>H. MÁX. LETRA:</b> | 10                  |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>            | 1   | <b>REVISORES:</b>     | ALF, CJC, ENF       |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO        |   |                       |                     |
| <b>TEXTO:</b>                  | ko+---  |                       |                     |
| APARATO CRÍTICO:               |   |                       |                     |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA        |   |                       |                     |
| <b>FTE. LEC.:</b>              | Palaeohispanica 11  | <b>SEPARADORES:</b>   | CARECE              |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>            | 1   | <b>LENGUA:</b>        | CELTIBERICO         |
| <b>SIGNARIO:</b>               | CELTIBERICO   | <b>METROLOGÍA:</b>    | Carece              |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>    | Esgrafiado postcocción. Se aprecia un signo y restos de otro.   |                       |                     |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>  | El signo de este grafito es un <b>ko2</b> , es decir, la variante que no cierra el triángulo superior, como en [SP.02.43]. Sería la segundo caso en el que se atestigua.  |                       |                     |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO          |   |                       |                     |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>         | Desconocido   |                       |                     |
| <b>CIRCUNSTANCIAS</b>          | DESCONOCIDO   |                       |                     |
| <b>HALLAZGO:</b>               |   |                       |                     |
| <b>DATACIÓN:</b>               | Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.  |                       |                     |
| <b>CRIT. DAT.:</b>             | Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era. |                       |                     |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b> | Fragmento de cerámica negra con grafito.  |                       |                     |
| BIBLIOGRAFÍA                   |   |                       |                     |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>           | Olcoz et alii 2010, 25 y 27   |                       |                     |
| <b>BIBL. FIOL.:</b>            | Jordán 2011, 305; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 388   |                       |                     |
| ILUSTRACIONES                  |   |                       |                     |



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 25.