



Citación: BDHespLO.03.03, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: LO.03.03**

| CABECERA                        |  |                       |              |
|---------------------------------|--|-----------------------|--------------|
| <b>REF. MLH:</b>                | K.   | <b>YACIMIENTO:</b>    | Solar Torres |
| <b>MUNICIPIO:</b>               | Calahorra  | <b>PROVINCIA:</b>     | La Rioja     |
| <b>N. INV.:</b>                 | Desconocido?   | <b>OBJETO:</b>        | C            |
| <b>TIPO YAC.:</b>               | HABITAT  |                       |              |
| GENERALIDADES                   |  |                       |              |
| <b>MATERIAL:</b>                | CERAMICA   | <b>SOPORTE:</b>       | RECIPIENTE   |
| <b>FORMA:</b>                   | Vaso   | <b>TÉCNICA:</b>       | INCISION     |
| <b>DIRECCIÓN</b>                | DEXTROGIRA   | <b>NÚM.</b>           | 1            |
| <b>ESCRITURA:</b>               |  | <b>INSCRIPCIONES:</b> |              |
| <b>DIMENSIONES</b>              | 4'5 diámetro   | <b>NÚM. LÍNEAS:</b>   | 1            |
| <b>OBJETO:</b>                  |  | <b>RESPONS EPIGR:</b> | ALF          |
| <b>H. MÁX. LETRA:</b>           | 23   |                       |              |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO         |  |                       |              |
| <b>TEXTO:</b>                   | <b>ti</b>  |                       |              |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>         | <b>ti</b> , be, take, keta Jordán  |                       |              |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA         |  |                       |              |
| <b>FTE. LEC.:</b>               | Palaeohispanica 11   | <b>SEPARADORES:</b>   | CARECE       |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>             | 1  |                       |              |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>     | El epígrafe se compone de un signo situado en la base exterior de un vaso cerámico. Quizás se trate de una marca, anagrama, abreviatura o de un mero símbolo.  |                       |              |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>   | Los autores describen el signo como una variante de n3, en forma especular. O <b>ti</b> , lectura que prefieren, a la que le falta el trazo vertical derecho, ya que es no es algo extraño en cerámica.<br>Jordán opina que si se tiene en cuenta la falta de trazos podría tratarse también de <b>be</b> o de dos signos ligados como <b>take</b> o <b>keta</b> . |                       |              |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO           |  |                       |              |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>          | 1993-1994  |                       |              |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b> | PROSPECCION  |                       |              |
| <b>DATACIÓN:</b>                | s. I d.C.  |                       |              |
| <b>CRIT. DAT.:</b>              | Arqueológicos (tipología cerámica).  |                       |              |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>  | Vaso de cerámica engobada de paredes finas con un grafito en la parte exterior de la base.   |                       |              |
| BIBLIOGRAFÍA                    |  |                       |              |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>            | Tirado 2000, 75 y 116  |                       |              |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>            | Olcoz et alii 2007, 124-125, 134; Jordán 2011, 297, 315 (fig. 11); Jordán 2019, 407  |                       |              |

