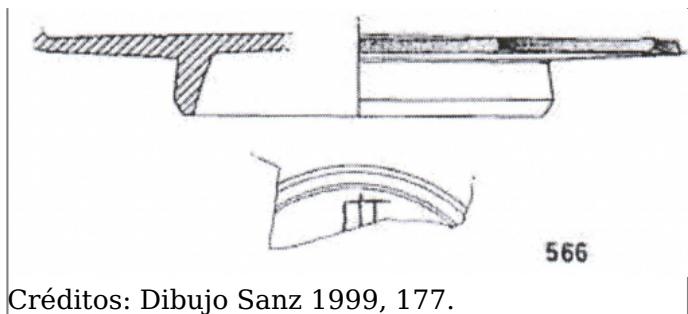


Citación: BDHespVA.02.11, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: VA.02.11**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.	<b>YACIMIENTO:</b>	Necrópolis de Las Ruedas (Pintia)
<b>MUNICIPIO:</b>	Padilla de Duero- Peñafiel	<b>PROVINCIA:</b>	Valladolid
<b>N. INV.:</b>	Desconocido	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	terra sigillata sudgálica
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	plato
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM.</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>INSCRIPCIONES:</b>			
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	to		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	De Bernardo et alii 2012	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	INDET.
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO	<b>METROLOGÍA:</b>	Carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	El objeto contiene un posible grafito <b>to</b> , pero la pieza está fragmentada y es lo que hace dudar de si es ése el silabograma o debiera leerse otro.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	El tipo de <b>to</b> que tenemos aquí es diferente al que se encuentra en el vaso de la tumba 144 [VA.02.10], es decir, que es una variante más arcaica con el brazo intermedio que sobresale de la barra inferior.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1998-2006		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	S. I.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica ( <i>sigillata</i> sudgálica) y arqueológicos: El final del yacimiento se data entre los siglos -I y I.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Plato de <i>terra sigillata</i> sudgálica, con posible grafito en el fondo. La necrópolis de Las Ruedas se encuentra a 300 m al sur de la ciudad de Las Quintanas, separada por el arroyo La Vega. Esta necrópolis era un cementerio de incineración de unas 7 hectáreas. Su cronología va desde los siglos V y IV a.C. hasta finales del s. I o inicios del II d.C. De esta necrópolis se conocen algunas marcas sobre piezas cerámicas, cuatro vasos de ajuares y una fusayola con inscripción.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Sanz 1997, 177, núm. 566, fig. 173-566		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	De Bernardo et alii 2012, 176		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Dibujo Sanz 1999, 177.