



Citación: BDHespVA.02.14, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: VA.02.14**

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Padilla de Duero-Peñafiel
N. INV.:	sigla: PD/LR/2010/G1c8/2007/230/B
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	catino
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1
REVISORES:	CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<b>nta</b>
APARATO CRÍTICO:	<b>nta, tuta, uta, tau</b> Jordán (alternativas)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Jordán 2019
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	CELTIBERICO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado <i>ante cocturam</i> que se encuentra en el exterior del fondo del objeto. Según los autores representa un "logo". La lectura que se da aquí es una ligadura.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	En realidad los editores no dan lectura alguna. En su opinión, o bien se trata de una <b>n</b> occidental y arcaica, o una forma bastante moderna de <b>tu</b> , con un simple ángulo agudo, como aparece en la fusayola del mismo yacimiento. En su vértice interior termina uno de los brazos de la cruz o aspa. También podría tratarse de la unión de los silabogramas <b>ba</b> y <b>u</b> , pero los editores lo descartan por asimetría de sus trazos.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1998-2006
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Tercer cuarto del s. I d.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica
CONTEXTO HALLAZGO:	Se halló en la Tumba 230 de la Necrópolis de Las Ruedas, en Pintia.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Catino hecho a mano con pasta fina anaranjada, con paredes gruesas y superficie alisada. Ofrece perfil troncocónico, labio recto y fondo plano. Dos orificios junto al borde debieron propiciar su suspensión. Contiene un grafito precocción en el exterior del fondo. La necrópolis de Las Ruedas se encuentra a 300 m al sur de la ciudad de Las Quintanas, se para por el arroyo La Vega. Esta necrópolis era un cementerio de incineración de unas 7 hectáreas. Su cronología va desde los siglos V y IV a.C. hasta finales del s. I o inicios del II d.C. De esta necrópolis se conocen algunas marcas sobre piezas cerámicas, cuatro vasos de ajuares y



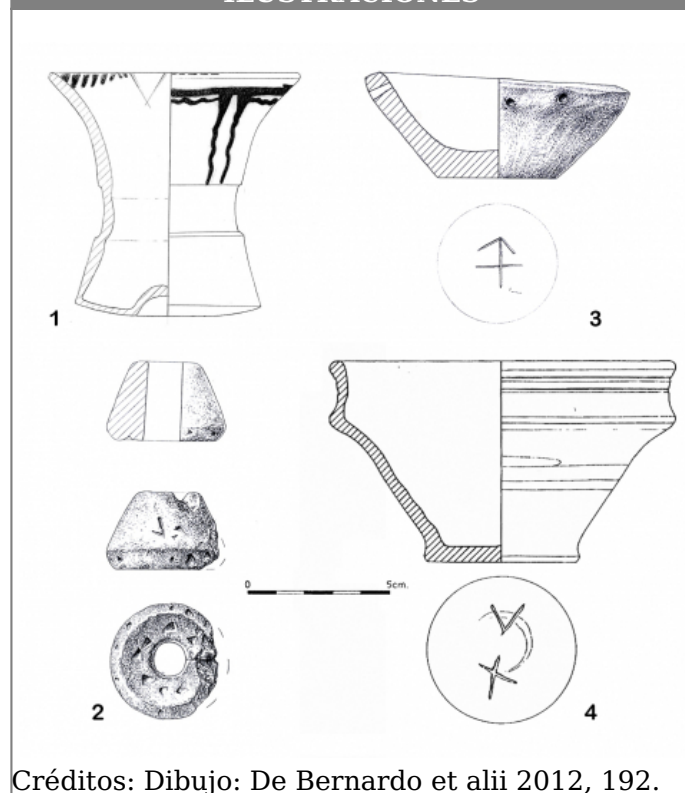
una fusayola con inscripción.

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:** De Bernardo et alii 2012, 176-177, 192, fig. 8.3

**BIBL. FILOL.:** Jordán 2019, 412

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Dibujo: De Bernardo et alii 2012, 192.