



Citación: BDHespVA.02.16, consulta: 01-06-2026

**Ref. Hesperia: VA.02.16**

| CABECERA                        |  |                            |   |
|---------------------------------|--|----------------------------|---|
| <b>REF. MLH:</b>                | K.   | <b>YACIMIENTO:</b>         | Necrópolis de Las Ruedas (Pintia)       |
| <b>MUNICIPIO:</b>               | Padilla de Duero-Peñañiel  | <b>PROVINCIA:</b>          | Valladolid                              |
| <b>N. INV.:</b>                 | sigla: PD/LR/2007/E2f6/1708/127b/D   | <b>OBJETO:</b>             | C                                       |
| <b>TIPO YAC.:</b>               | NECROPOLIS   |                            |   |
| GENERALIDADES                   |  |                            |   |
| <b>MATERIAL:</b>                | CERAMICA   | <b>SOPORTE:</b>            | INSTRUMENTO                             |
| <b>FORMA:</b>                   | Cubilete   | <b>TÉCNICA:</b>            | INCISION                                |
| <b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>     | DEXTROGIRA   | <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> | 1                                       |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>           | INDET.   | <b>DIMENSIONES OBJETO:</b> | 5 x 7,8 (diám. boca) x 7,4 (diám. base) |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>             | 1  | <b>RESPONS EPIGR:</b>      | ALF                                     |
| <b>REVISORES:</b>               | CJC  |                            |   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO         |  |                            |   |
| <b>TEXTO:</b>                   | tu   |                            |   |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>         |  |                            |   |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA         |  |                            |   |
| <b>FTE. LEC.:</b>               | De Bernardo et alii 2012   | <b>SEPARADORES:</b>        | CARECE                                  |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>             | 1  | <b>LENGUA:</b>             | INDET.                                  |
| <b>SIGNARIO:</b>                | CELTIBERICO  | <b>METROLOGÍA:</b>         | carece                                  |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>     | El grafito se sitúa en la base del objeto. Según los autores puede tratarse de un "logo" (como en [VA.02.14]), constituido por un aspa cortada, por dos líneas verticales y por un ángulo curvilíneo abierto a la derecha para contener un "múltiplo" de una marca de aspa. Quizás se trate del número de serie o el precio del objeto. Este signo también aparece en el fondo externo del pie realizado de una copa de <i>Cauca</i> (Coca, Segovia). En otras tres vasijas vacceas se observa un aspa cruzada por una sola línea recta, procedentes de <i>Pintia</i> (Las Quintanas, en cuenco caliciforme con marca incisa en la base), y de <i>Cauca</i> (olla con marca en el borde; plato o cuenco, marca en el fondo externo). |                            |   |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>   | <b>tu</b> ha sido trazado por una mano rápida e imprecisa.   |                            |   |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO           |  |                            |   |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>          | 1998-2006  |                            |   |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b> | EXCAVACION   |                            |   |
| <b>DATACIÓN:</b>                | Tercer cuarto del s. I d.C.  |                            |   |
| <b>CRIT. DAT.:</b>              | Tipología cerámica.  |                            |   |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>       | El objeto se encontró en la Tumba 127b de la Necrópolis de Las Ruedas de <i>Pintia</i> .   |                            |   |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>  | Cubilete hecho a mano, de muy mala factura, de paredes rectas y fondo plano. Presenta un grafito postcocción en su base.<br>La necrópolis de Las Ruedas se encuentra a 300 m al sur de la ciudad de Las Quintanas, separada por el arroyo La Vega. Esta necrópolis era un cementerio de incineración de unas 7 hectáreas. Su cronología va desde los siglos V y IV a.C. hasta finales del s. I o inicios del II d.C. De esta necrópolis se conocen algunas marcas sobre piezas cerámicas, cuatro vasos de ajuares y  |                            |   |

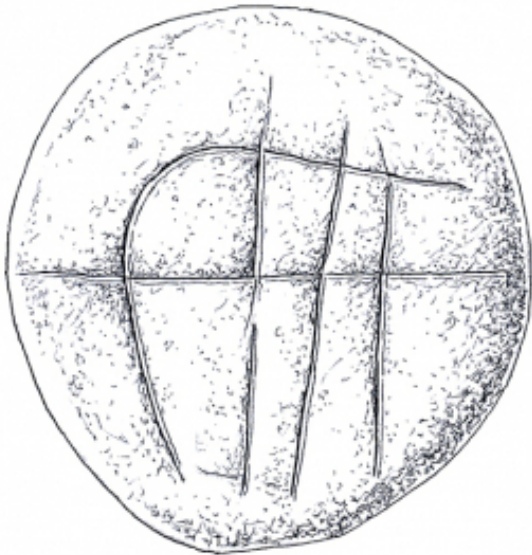
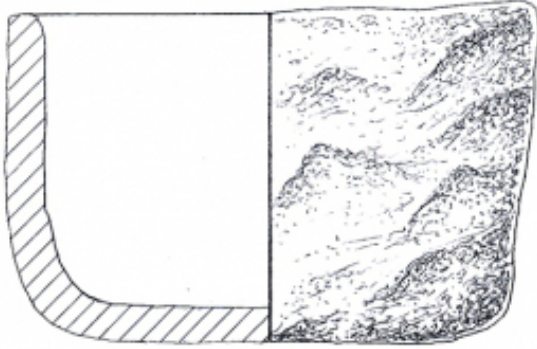


una fusayola con inscripción.

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:** De Bernardo et alii 2012, 178-179, 193, fig. 9.1

**BIBL. FILOL.:** Jordán 2019, 415-416

**ILUSTRACIONES****1**

Créditos: Dibujo: De Bernardo et alii 2012, 193.

