



Citación: BDHespGU.03.01, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: GU.03.01**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	K.
<b>MUNICIPIO:</b>	Corduente-Aragoncillo
<b>N. INV.:</b>	Museo de Guadalajara
<b>TIPO YAC.:</b>	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	INSTRUMENTO
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONSERV. EPG:</b>	deteriorado
<b>REVISORES:</b>	CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	[---]+ <b>bakoba</b> ++[---]
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>bakoba</b> , <b>bataba</b> Gamo ++, [ne], [ae] Gamo
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Gamo
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	El grafito, situado en la mitad superior de la pieza, está afectado por la rotura del objeto en su mitad. En la parte inferior parece haber trazos que podrían constituir un signo. Parece que los últimos signos están incisos sobre una decoración anterior.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Las variantes de los signos son: <b>ko</b> 2, <b>n</b> 2, <b>e</b> 1, tumbado hacia la derecha.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1990-1994
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	s. - II
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	El yacimiento fue excavado entre 1990 y 1994 por J. Arenas. Se encontraron treinta tumbas, pero su nivel más reciente estaba afectado por las labores agrícolas. La pieza apareció dentro de un <i>silicernium</i> procedente de la cata C-10/C-11, perteneciente a la fase más reciente del yacimiento, "La Cerrada II".
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fusayola troncocónica con grafito postcocción. Está rota por la mitad. Necrópolis del poblado de El Palomar, situado a 500 m. Se sitúa en una llanura y tiene una extensión de 4000 metros cuadrados.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Arenas 1999, 60, fig. 40
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Gamo 2014, 63-64, nº 17, fig. 21 (fotos); Jordán 2015, 233; Jordán 2019, 403-404
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Arenas 1990; Arenas - Cortés 1995
ILUSTRACIONES	



Créditos: Foto: Gamo 2014, 64.



Créditos: Foto: Gamo 2014, 64.