



Citación: BDHespLO.05.03, consulta: 02-06-2026

Ref. Hesperia: LO.05.03

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Aguilar del Río Alhama
N. INV.:	Museo de la Romanización de Calahorra; N. Inv.: 12423
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	IMPRESO
NÚM. INSCRIPCIONES:	2
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	1,5 x 2,2
H. MÁX. LETRA:	12
CONSERV. EPG:	Buena
REVISORES:	CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ska
APARATO CRÍTICO:	ska, kas Hernández Vera (2007), Olcoz et alii (2007)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Simón Cornago 2013
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	CELTIBERICO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El objeto contiene dos inscripciones, iguales, una incisa y otra impresa, sobre el labio, una casi a continuación de la otra. La inscripción impresa se ha considerado latina pero según Simón Cornago la paleografía indica que se trata de una inscripción celtibérica (<i>vid. infra</i>). La dirección de la escritura es ambigua, pero si se compara con el grafito postcocción del mismo objeto, se debe preferir la lectura ska , y por tanto, al sello en dirección levógira. Sin embargo, esta lectura no da ningún paralelo como secuencia inicial en celtibérico, no así leyéndose en dirección dextrógira, kas , que puede compararse con kasilos [Z.09.03, II-8]. Sin embargo, Jordán opina que no es motivo suficiente para descartar esta lectura y aporta paralelos para una secuencia silbante + oclusiva, bien documentada en celtibérico, como statulu [Z.09.03, I-3] o skirtunos [Z.09.03, I.1].
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El ángulo intermedio de M no baja hasta la línea inferior de la caja de escritura, por lo que es más probable que sea paleohispánica. Las variantes de los signos empleadas son: s1 , ka2 .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Mediados del s. - II / s. -I
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.



CONTEXTO	La pieza procede de <i>Contrebia Leucada</i> (Inestrillas, La Rioja) y se conserva en el Museo de la Romanización de Calahorra.
HALLAZGO:	
OBSERVACIONES	<i>Dolium</i> tipo <i>ilduratin</i> con cartela rectangular de esquinas redondeadas e impresa sobre el labio y grafito postcocción, casi a continuación de la cartela.
ARQUEOL.:	
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Hernández Vera 1982, 196, 197-199
BIBL. FILOL.:	Espinosa 1986, 133; Luezas Pascual 1998, 2002; Hernández Vera 2007, 68; Olcoz et alii 2007, 119-120, fig. 4; Ballester 2008, 203-204, fig. 2; Jordán 2011, 293-294, fig. 6; Simón Cornago 2013, 541-545, 565-601, 615, 624, 642, 669 (foto), ED30; Jordán 2019, pp. 404-405
BIBL. ARQUEOL.:	Taracena 1942; Luezas Pascual 2002, 142

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: I. Simón Cornago.