



Citación: BDHespSP.02.41FALSA, consulta: 15-01-2026
---

## Ref. Hesperia: SP.02.41FALSA

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.	<b>YACIMIENTO:</b>	Desconocido
<b>MUNICIPIO:</b>	Desconocido	<b>PROVINCIA:</b>	Desconocida
<b>N. INV.:</b>	Desconocido	<b>OBJETO:</b>	T
<b>TIPO YAC.:</b>	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	BRONCE	<b>TIPO:</b>	zoomorfa
<b>SOPORTE:</b>	TESERA	<b>FORMA:</b>	suido
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM.</b>	1	<b>ESCRITURA:</b>	
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>DIMENSIONES</b>	3,5 x 4
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	2	<b>OBJETO:</b>	
<b>REVISORES:</b>	CJC	<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	nrltamibika korasati		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Jordán 2019	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	no ha lugar
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO W.	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV.</b>	El texto copia la transcripción incorrecta realizada por Fernández Guerra		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	(1877, 132) de CU.01.01, como en SP.02.40 y .42.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	desconocido		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	DESCONOCIDO		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	S. XIX		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Según Fita fue recogida en Las Cogotas por D. Crispulo Velayos, vecino de Cardeñosa y él mismo se la compró a éste por intercesión de F. Llorente Poggi. Se conservan fotografías en la RAH (CAAV 9/7944/52, 4 y 5).		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Pieza de bronce muy similar a SP.02.40. Representa a un suido estante del que se ha señalado el rabo enroscado sobre la grupa, una gran oreja y un morro prominente. La atraviesa un orificio circular ubicado en la parte superior. Presenta una inscripción incisa de dos líneas. Pesa 40 gr.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Fita 1910a, 297-299		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Fita 1913, 351, 353; Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Almagro-Gorbea 2003, 337; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (foto), 503, 534 (fotos), T2*; Jordán 2019, 635; Hernández Sousa 2020.		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Foto: Almagro-Gorbea 2003, 337.



Créditos: Foto: Almagro-Gorbea 2003, 337.