Citación: BDHespSP.02.41FALSA, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: SP.02.41FALSA

CABECERA			
REF. MLH:	K.	**YACIMIENTO:**	Desconocido
MUNICIPIO:	Desconocido	**PROVINCIA:**	Desconocida
N. INV.:	Desconocido	**OBJETO:**	T
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	BRONCE	**TIPO:**	zoomorfa
SOPORTE:	TESERA	**FORMA:**	suido
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	3,5 x 4
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	2
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	CJC
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	nriltamibika korasati
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Jordán 2019		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** no ha lugar	
SIGNARIO: CELTIBERICO W.		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto copia la transcripción incorrecta realizada por Fernández Guerra (1877, 132) de CU.01.01, como en SP.02.40 y .42.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	S. XIX
CRIT. DAT.:	
CONTEXTO HALLAZGO:	Según Fita fue recogida en Las Cogotas por D. Críspulo Velayos, vecino de Cardeñosa y él mismo se la compró a éste por intercesión de F. Llorente Poggi. Se conservan fotografías en la RAH (CAAV 9/7944/52, 4 y 5).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pieza de bronce muy similar a SP.02.40. Representa a un suido estante del que se ha señalado el rabo enroscado sobre la grupa, una gran oreja y un morro prominente. La atraviesa un orificio circular ubicado en la parte superior. Presenta una inscripción incisa de dos líneas. Pesa 40 gr.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Fita 1910a, 297-299
BIBL. FILOL.:	Fita 1913, 351, 353; Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Almagro-Gorbea 2003, 337; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (foto), 503, 534 (fotos), T2*; Jordán 2019, 635; Hernández Sousa 2020.

BIBL. ARQUEOL.:

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: Almagro-Gorbea 2003, 337.



Créditos: Foto: Almagro-Gorbea 2003, 337.