



Citación: BDHespZ.13.02, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: Z.13.02**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	E.
<b>MUNICIPIO:</b>	Velilla de Ebro
<b>N. INV.:</b>	Museo de Zaragoza; N.Inv.: 81.1.D.II.10.258
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Celsa
<b>PROVINCIA:</b>	Zaragoza
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>FORMA:</b>	Morel 2330/Lamboglia 1
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
<b>REVISORES:</b>	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	tai[...]
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Ed. princeps
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV.</b>	Es posible que el grafito esté completo, como en su forma conservada en
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	Azaila (M. Beltrán 1976, 306, n. 210), así como en TE.02.302-304.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Años 80(?)
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION
<b>HALLAZGO:</b>	
<b>DATACIÓN:</b>	Insegura: siglos II y I a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos.
<b>CONTEXTO</b>	El objeto se encontró en el nivel 6, correspondiente a un nivel de abandono.
<b>HALLAZGO:</b>	
<b>OBSERVACIONES</b>	Fragmento de pared de una cerámica del tipo Morel 2336/Lamboglia 1
<b>ARQUEOL.:</b>	(Pasta B) con grafito inciso. Este tipo de forma cerámico es uno de los más abundantes del yacimiento junto con las pateras Morel 2250/2260-Lamboglia 5/7, también en gran número en Azaila, San Cristóbal de Fuentes de Ebro, Cabezo Muel de Escatrón, Castillo de Miranda de Juslibol, Burgo de Ebro, El Castillejo de la Romana, El Cabecico de la Guardia de Alcorisa, <i>Bursau</i> , Tiro de Cañón y Els Castellans de Calaceite.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	M. Beltrán et alii 1998, 226, fig. 115, n. 11
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Ruiz - Simón Cornago 2012, 346
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	M. Beltrán 1976, 306, n. 210; M. Beltrán 1998a, n. 5, 1-2

