Citación: BDHespB.43.04, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: B.43.04

CABECERA			
REF. MLH:	C.30.03.S1	**YACIMIENTO:**	La Cadira del Bisbe
MUNICIPIO:	Premià de Dalt	**PROVINCIA:**	Barcelona
N. INV.:		**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:			
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica
SOPORTE:	Disco	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Incompleta por la derecha	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	JCC	**REVISORES:**	ENI, VSV, NMM
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

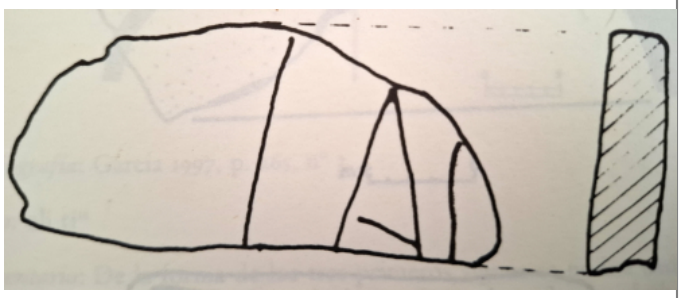
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	baka+[---]
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: ed. princ.		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Según Panosa (2001, 522) el texto estaba inscrito antes de cortar la pieza, ya que la secuencia queda interrumpida abruptamente. Los dos primeros signos se leen con facilidad. Suponiendo que la lectura sea la correcta, tendríamos paralelos en C.2.52, E.1.363 y B.1.32, entre otros.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocida
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglos III - II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	Se desconoce el lugar del hallazgo, pero apareció relacionado con ánforas y morteros masaliotas, cerámica del taller de Roses y campaniensa A, que permiten fechar la pieza entre los siglos III y II aC.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Panosa 2001, n.º 9.2
BIBL. FILOL.:	Moncunill 2007, 101, 414; Moncunill - Velaza 2019, 118
BIBL. ARQUEOL.:	Soria - Mata 2015, 158, 161;

ILUSTRACIONES



Créditos: Jordi Montlló