



Citación: BDHespGU.05.01, consulta: 15-01-2026

**Ref. Hesperia: GU.05.01**

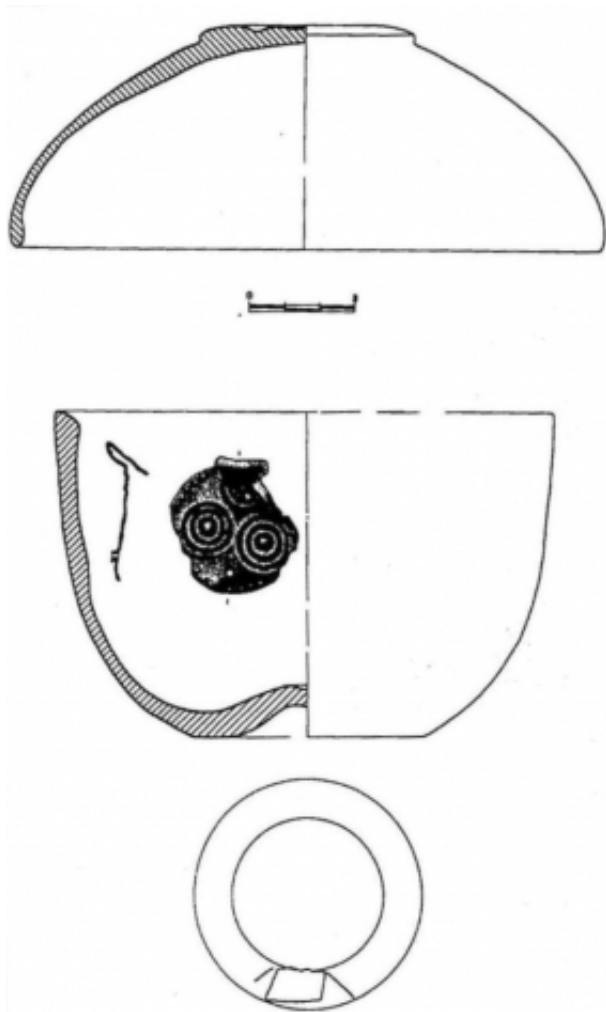
| CABECERA                 |   |
|--------------------------|---|
| REF. MLH:                | K.  |
| MUNICIPIO:               | La Yunta  |
| N. INV.:                 | Museo de Guadalajara  |
| TIPO YAC.:               | NECROPOLIS  |
| GENERALIDADES            |   |
| MATERIAL:                | CERAMICA  |
| TÉCNICA:                 | INCISION  |
| NÚM. INSCRIPCIONES:      | 1   |
| DIMENSIONES OBJETO:      | (9,2) x 14 (dám. boca) x 6,5 (diám. fondo)  |
| NÚM. LÍNEAS:             | 1   |
| CONSERV. EPG:            | Bueno   |
| REVISORES:               | CJC   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO  |   |
| TEXTO:                   | ¿to?  |
| APARATO CRÍTICO:         | ¿to?, ¿nn?, Jordán  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  |   |
| FTE. LEC.:               | Gamo 2014   |
| NÚM. TEXTOS:             | 1   |
| SIGNARIO:                | CELTIBERICO   |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS:     | Esgrafiado postcocción. Para Gamo el grafito consta de un solo signo, que interpreta con dudas como una marca. Sin embargo, parece una <b>to</b> simple, cuyos trazos están rematados por unos oblicuos hacia afuera en sentidos opuestos. La fotografía invita a pensar más bien en dos <b>n</b> occidentales (m1 = n1), si se leen al revés. De todos modos, la lectura sigue siendo muy insegura y presenta muchas dudas.  |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO    |   |
| FECHA HALLAZGO:          | 1984-1987   |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION  |
| DATACIÓN:                | Finales del - III y el siglo - II, quizá comienzos del - I.   |
| CRIT. DAT.:              | Arqueológicos: la tumba en la que se encontró el objeto pertenece al nivel más reciente de la necrópolis (Fase II), que se ubica en la fechas dadas arriba.   |
| CONTEXTO HALLAZGO:       | El objeto formaba parte de la tumba nº 13 a modo de urna funeraria. La tumba constaba de urna funeraria con cenizas, que tenía tapadera y una placa de bronce decorada de con motivos geométricos. El difunto era una persona adulta de sexo indeterminado. La tumba se ubica en el corte 2, a 68-77 cm de profundidad, sin señalización.<br><br>El yacimiento se excavó entre los años 1984 y 1987. Sus trabajos sacaron a la luz más de cien tumbas. Se distinguieron dos fases, la primera con una cronología de finales del s. IV-III a.C. y se caracteriza por la existencia de estructuras tumulares. Mientras que la segunda fase data del s. II a.C. Los ajuares no contienen muchos objetos metálicos. |
| OBSERVACIONES            | Cuenco a torno con grafito postcocción sobre el fondo externo. Sus paredes  |

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>ARQUEOL.:</b> | son rectas y el borde está biselado al interior, haciendo las funciones de urna funeraria.<br>La "Necrópolis de la Yunta" se encuentra en una llanura de secano junto al "Cerro de San Roque" y en la margen derecha de la rambla del Capillo. La necrópolis ocupaba unos 200 m cuadrados. |
|------------------|--|

#### BIBLIOGRAFÍA

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>ED. PRINCEPS:</b>   | García Huerta - Antona 1992, 29, 133, figs. 17, 115                          |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>   | Gamo 2014, 103-106, n. 32, figs. 46 y 47; Jordán 2015, 236; Jordán 2019, 402 |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b> | Burillo 2003, 208  |

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Dibujo: García-Huerta y Antona 1992 29, fig. 17, apud Gamo 2014, 105.

