Citación: BDHespGU.05.01, consulta: 25-11-2026

# Ref. Hesperia: GU.05.01

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | K. | **YACIMIENTO:** | "Necrópolis de La Yunta" |
| **MUNICIPIO:** | La Yunta | **PROVINCIA:** | Guadalajara |
| **N. INV.:** | Museo de Guadalajara | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | NECROPOLIS | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | (9,2) x 14 (dám. boca) x 6,5 (diám. fondo) |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | 1 x 2,7 | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 10 | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | Bueno | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | ALF | **REVISORES:** | CJC |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **¿to?** |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***¿to?***, **¿nn?**, Jordán |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
|---|---|
| **FTE. LEC.:** Gamo 2014 | **SEPARADORES:** CARECE |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | **LENGUA:** INDET. |
| **SIGNARIO:** CELTIBERICO | **METROLOGÍA:** carece |

| | |
|---|---|
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Esgrafiado postcocción.<br>Para Gamo el grafito consta de un solo signo, que interpreta con dudas como una marca. Sin embargo, parece una **to** simple, cuyos trazos están rematados por unos oblicuos hacia afuera en sentidos opuestos. La fotografía invita a pensar más bien en dos **n** occidentales (ḿ1 = n1), si se leen al revés. De todos modos, la lectura sigue siendo muy insegura y presenta muchas dudas. |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | |

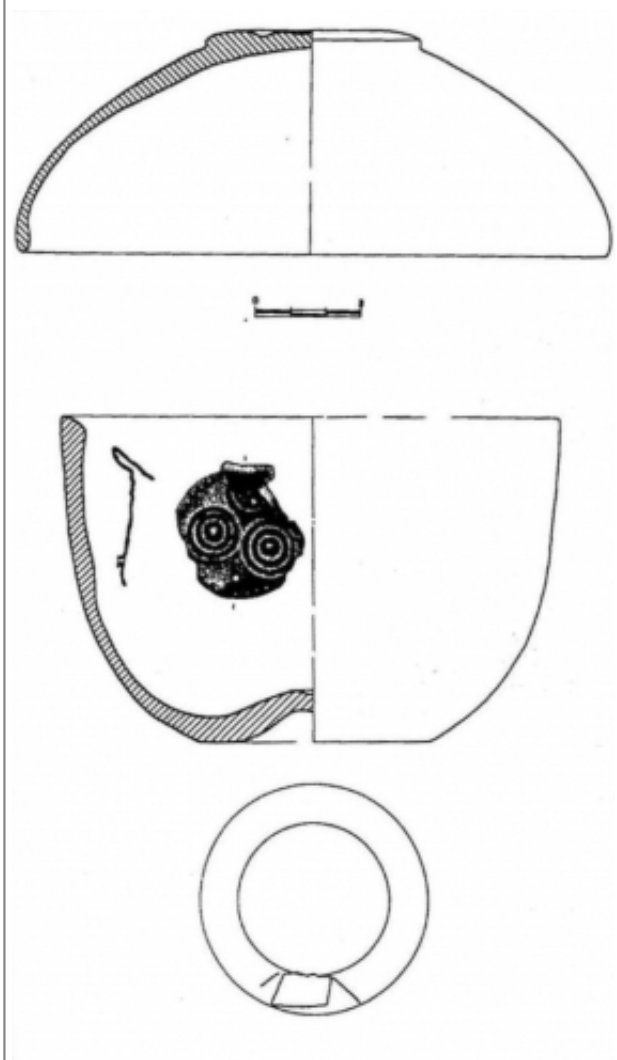
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1984-1987 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Finales del - III y el siglo - II, quizá comienzos del - I. |
| **CRIT. DAT.:** | Arqueológicos: la tumba en la que se encontró el objeto pertenece al nivel más reciente de la necrópolis (Fase II), que se ubica en la fechas dadas arriba. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | El objeto formaba parte de la tumba nº 13 a modo de urna funeraria. La tumba constaba de urna funeraria con cenizas, que tenía tapadera y una placa de bronce decorada de con motivos geométricos. El difunto era una persona adulta de sexo indeterminado. La tumba se ubica en el corte 2, a 68-77 cm de profundidad, sin señalización.<br><br>El yacimiento se excavó entre los años 1984 y 1987. Sus trabajos sacaron a la |

| | |
|---|---|
| | luz más de cien tumbas. Se distinguieron dos fases, la primera con una cronología de finales del s. IV-III a.C. y se caracteriza por la existencia de estructuras tumulares. Mientras que la segunda fase data del s. II a.C. Los ajuares no contienen muchos objetos metálicos. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Cuenco a torno con grafito postcocción sobre el fondo externo. Sus paredes son rectas y el borde está biselado al interior, haciendo las funciones de urna funeraria.<br>La "Necrópolis de la Yunta" se encuentra en una llanura de secano junto al "Cerro de San Roque" y en la margen derecha de la rambla del Capillo. La necrópolis ocupaba unos 200 m cuadrados. |

**BIBLIOGRAFÍA**

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | García Huerta - Antona 1992, 29, 133, figs. 17, 115 |
| **BIBL. FILOL.:** | Gamo 2014, 103-106, n. 32, figs. 46 y 47; Jordán 2015, 236; Jordán 2019, 402 |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Burillo 2003, 208 |

**ILUSTRACIONES**



Créditos: Dibujo: García-Huerta y Antona 1992 29, fig. 17, apud Gamo 2014, 105.