Citación: BDHespJ.02.01, consulta: 26-11-2025

## Ref. Hesperia: J.02.01

		_	
	CABECERA		
REF. MLH:	H.03.01	YACIMIENTO:	Perotito
MUNICIPIO:	Santisteban del Puerto	PROVINCIA:	Jaén
N. INV.:	MAN, Museo	OBJETO:	V
	Arqueológico Nacional;		
	N. Inv.: 39547		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PLATA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Jarrito	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	8,5 x 9,7 (diám.
		OBJETO:	embocadura) x 5,0
			(diám. fondo)
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	18
H. MÍN. LETRA:	13	CONSERV. EPG:	Completa
<b>RESPONS EPIGR</b>	: ADD	<b>REVISORES:</b>	ALF
<b>RESPONS ARQUI</b>	E <b>OL.:</b> FFP		
TEVTO V	ADADATO ODÍTICO		

TEXTO Y APARATO CRITICO

kaiakati.S47a.r:eka I:bi I:e I:u I TEXTO:

APARATO CRÍTICO: kaiakati.S47a.r, aikaati.S47a.r MLH (altern.), aikaatibur (De Hoz 2011,

350), **aituatibor** (Luján et alii 2012, 198)

eka. ea MLH (altern.)

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: RAYA
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: MERIDIONAL	METROLOGÍA: existe

**OBSERV.** 

La inscripción está incisa mediante trazos finos, bajo la base, siguiendo la

**EPIGRÁFICAS:** forma circular del borde.

Si el 6º signo, la variante del SO S47a, se identifica como **bu**, entonces se lee

atibur, que recordaría al NP atinbur de Pech-Maho (AUD.05.34, 4).

kaiaka aparece también en una cerámica de Elche (A.10.02). También podría leerse **bur**, como variante del elemento onomástico **bor**. Aparece además en otros testimonios meridionales, como V.17.02, B (Mogente) y, tal vez,

AB.06.04 (De Hoz 2010, 416-417).

El texto guizás haga referencia al propietario, al fabricante o a la capacidad

del recipiente, como en CO.01.01 (Alcornocal).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Los separadores consisten en dos pequeñas rayas verticales.

Si el primero y cuarto signos son  $\mathbf{ka}$ , el tercero es antonces  $\mathbf{a}$ ; pero si el

tercero se lee como **ka**, el primero y el cuarto deben leerse como **a**.

El sexto signo **bu**, como en el alfabeto ibérico nordoriental (De Hoz), o **bo**, como en la escritura tartésica, o quizás simplemente una variante de S47f (Untermann).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	Desconocida	
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO	
HALLAZGO:		
DATACIÓN:	Aprox. 105 - 90 a.C.	
CRIT. DAT.:	Tipología de la pieza y del cuenco que la acompañaba (De Hoz 1976, 296).	
CONTEXTO	Se desconoce su procedencia aunque Raddatz, 1969 apunta que tal vez	
HALLAZGO:	perteneciese, junto con las otras 4 piezas que lo acompañaron al ser	



	comprado por el MAN, al tesoro de Santisteban-La Alameda (De Hoz 1976, 296).	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Inscripción grabada en círculo en la base de un jarrito de plata de boca acampanada -o de embudo- de 8,5 cms. de altura, 8,7 cms. de diámetro de boca y 88,7 cms. de diámetro del cuerpo en su parte ancha. Su peso, incluido el fragmento suelto, es de 265 gramos (De Hoz 1976, 296).	
	Foto y dibujo de la inscripción en <i>MLH</i> . Foto en De Hoz 1976, lám. 10; y en Oroz 1979, 288. Dibujo de la pieza en De Hoz 1976, 313, fig. 11. Dibujo de la inscripc.: De Hoz 1976, 315, fig. 14, nº 37.	
	Satisteban del Puerto se sitúa en la serranía de Lomas de Chiclana, a 45 km. al este de Linares. El tesoro se encontró en 1917 o antes, junto a la finca Perotito, en el municipio de Santisteban. El tesoro se compone de 23 recipientes de plata y algunos pequeños objetos.	
BIBLIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Raddatz 1969, 251, (con Bibl.), 271ss. y fig. 30a,2	
BIBL. FILOL.:	De Hoz 2010a; De Hoz 2011a; Luján et alii 2012, 195-209	
BIBL. ARQUEOL.:	De Hoz 1976, 296-297, 313, 315, lám. 10;	
	Sobre el lugar del hallazgo:; Álvarez Ossorio 1954, 302-304; Blanco Freijerio 1967;	