



Citación: BDHespJ.02.01, consulta: 21-12-2024

## Ref. Hesperia: J.02.01

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> H.03.01	<b>YACIMIENTO:</b> Perotito
<b>MUNICIPIO:</b> Santisteban del Puerto	<b>PROVINCIA:</b> Jaén
<b>N. INV.:</b> MAN, Museo Arqueológico Nacional; N. Inv.: 39547	<b>OBJETO:</b> V
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> PLATA	<b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE
<b>FORMA:</b> Jarrito	<b>TÉCNICA:</b> INCISION
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> DEXTROGIRA	<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b> INDET.	<b>DIMENSIONES OBJETO:</b> 8,5 x 9,7 (diám. embocadura) x 5,0 (diám. fondo)
<b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1	<b>H. MÁX. LETRA:</b> 18
<b>H. MÍN. LETRA:</b> 13	<b>CONSERV. EPG:</b> Completa
<b>RESPONS EPIGR:</b> ADD	<b>REVISORES:</b> ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b> FFP	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>kaiakati.S47a.r:eka</b> I:bi I:e I:u I
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>kaiakati.S47a.r</i> , <i>aikaati.S47a.r</i> MLH (altern.), <i>aikaatibur</i> (De Hoz 2011, 350), <i>aituatibor</i> (Luján et alii 2012, 198) <i>eka</i> , <i>ea</i> MLH (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH	<b>SEPARADORES:</b> RAYA
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> MERIDIONAL	<b>METROLOGÍA:</b> existe
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	La inscripción está incisa mediante trazos finos, bajo la base, siguiendo la forma circular del borde. Si el 6º signo, la variante del SO S47a, se identifica como <b>bu</b> , entonces se lee <b>atibur</b> , que recordaría al NP <b>atinbur</b> de Pech-Maho (AUD.05.34, 4). <b>kaiaka</b> aparece también en una cerámica de Elche (A.10.02). También podría leerse <b>bur</b> , como variante del elemento onomástico <b>bor</b> . Aparece además en otros testimonios meridionales, como V.17.02, B (Mogente) y, tal vez, AB.06.04 (De Hoz 2010, 416-417). El texto quizás haga referencia al propietario, al fabricante o a la capacidad del recipiente, como en CO.01.01 (Alcornocal).
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Los separadores consisten en dos pequeñas rayas verticales. Si el primero y cuarto signos son <b>ka</b> , el tercero es entonces <b>a</b> ; pero si el tercero se lee como <b>ka</b> , el primero y el cuarto deben leerse como <b>a</b> . El sexto signo <b>bu</b> , como en el alfabeto ibérico nordoriental (De Hoz), o <b>bo</b> , como en la escritura tartésica, o quizás simplemente una variante de S47f (Untermann).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocida
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Aprox. 105 - 90 a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología de la pieza y del cuenco que la acompañaba (De Hoz 1976, 296).
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Se desconoce su procedencia aunque Raddatz, 1969 apunta que tal vez perteneciese, junto con las otras 4 piezas que lo acompañaron al ser



	comprado por el MAN, al tesoro de Santisteban-La Alameda (De Hoz 1976, 296).
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Inscripción grabada en círculo en la base de un jarrito de plata de boca acampanada -o de embudo- de 8,5 cms. de altura, 8,7 cms. de diámetro de boca y 88,7 cms. de diámetro del cuerpo en su parte ancha. Su peso, incluido el fragmento suelto, es de 265 gramos (De Hoz 1976, 296).</p> <p>Foto y dibujo de la inscripción en <i>MLH</i>. Foto en De Hoz 1976, lám. 10; y en Oroz 1979, 288. Dibujo de la pieza en De Hoz 1976, 313, fig. 11. Dibujo de la inscripc.: De Hoz 1976, 315, fig. 14, nº 37.</p> <p>Santisteban del Puerto se sitúa en la serranía de Lomas de Chiclana, a 45 km. al este de Linares. El tesoro se encontró en 1917 o antes, junto a la finca Perotito, en el municipio de Santisteban. El tesoro se compone de 23 recipientes de plata y algunos pequeños objetos.</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Raddatz 1969, 251, (con Bibl.), 271ss. y fig. 30a,2
<b>BIBL. FILOL.:</b>	De Hoz 2010a; De Hoz 2011a; Luján et alii 2012, 195-209
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	<p>De Hoz 1976, 296-297, 313, 315, lám. 10;</p> <p>Sobre el lugar del hallazgo:; Álvarez Ossorio 1954, 302-304; Blanco Freijerío 1967;</p>