Citación: BDHespJ.02.02, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: J.02.02

CABE	CERA		
REF. MLH:	H.03.02	YACIMIENTO:	Perotito
MUNICIPIO:	Santisteban del Puerto	PROVINCIA:	Jaén
N. INV.:	Museo de Jaén	ОВЈЕТО:	V
GENERA	LIDADES		
MATERIAL:	PLATA	SOPORTE:	RECIPIENTE LUJO
FORMA:	TAZA, FORMA 15 DE	TÉCNICA:	INCISION
	DREXEL		
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	9,2 (diám. embocadura)	NÚM. LÍNEAS:	1
ОВЈЕТО:			
H. MÁX. LETRA:	7	H. MÍN. LETRA:	6
RESPONS EPIGR:	AAD	REVISORES:	ALF
RESPONS ARQUEOL.:	FFP		
TEXTO Y APAI	RATO CRÍTICO		

TEXTO: .S47f.S47f.li I l a : ka I ti I (6)

APARATO CRÍTICO: S47f.S47f.li I l a :, .S47f. ti.li I l a : Maluguer

ka I ti I (6), : ka I ti I (6) Raddatz, : ka I e I (6) Maluguer, de Hoz

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: RAYA
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: MERIDIONAL	METROLOGÍA: existe

OBSERV.

Trazos finísimos, en la parte exterior, bajo el borde.

EPIGRÁFICAS:

ka presenta una lectura muy difícil, debido a que apenas se distinguen los simples trazos verticales de los auténticos grafemas; esta lectura **ka**, dada por MLH, tendría consecuencias importantes porque los signos en cuestión van seguidos con seguridad por otro grafema y (6), con lo que se comprobaría que el sistema **ka** comprendía más de una unidad metrológica, aunque sique siendo una cuestión muy abierta (De Hoz 2011, 192). tetel-podría ser el elemento de composición del NP del propietario del vaso, leyéndose por tanto de forma hipotética **teteliur** (De Hoz 2010, 416).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

El séptimo signo parece el signo de la a septentrional. Detrás dal décimo signo hay un pequeño signo angular abierto hacia abajo: ¿númeral o separador?. Por lo demás, parece que los separadores son una corta raya vertical.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	1961 o poco antes		
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	ca. 105 - 90 Maluquer (1968, 79): II/I		
CRIT. DAT.:	Tipología de la pieza.		
CONTEXTO	"Parte de un tesoro de plata hallado en la finca llamada La Alcudia (llamada		
HALLAZGO:	"La Alameda" por Blanco 1967, 92a), más exactamente en el lugar		
	denominado Chozas de Espuma, por E. Gormaz Vilches, de Castellar de		
	Santiago, al realizar labores de arado (Raddatz 1969, 257). Blanco Freijeiro		
	(1969, 92a) dice que el descubridor era un obrero llamado Estanislao Gómez		

OBSERVACIONES ARQUEOL.:	acompañados de monedas". 3 aros abiertos, 4 torques de La Alcudia (Santisteban del Grafito realizado bajo el bor de la boca: 8,6 cms.; diámet respectivamente (De Hoz). A gollete acampanado de un ja taza con la forma 15 de Drex Raddatz (1969, 257) coment	ca que está en el Museo Arqueológico de Jaén. ón en <i>MLH</i> . Dibujo de la inscripción en Gómez- .969, 201, fig. 21. Dibujo del objeto en Blanco
BIBL	JOGRAFÍA	

Blanco Freijerio 1967, 92-95; Maluquer 1968, 79 y 138 (n. 253); Raddatz

1969, 201 (fig. 1,21), 257 (fig. 23,1), 258 (Tabla. 65,1); De Hoz 1976, 294-295

Gómez-Moreno 1962, 50 (n. XXXVII)

Oroz 1979, 340s. n. 1.; De Hoz 2010a

ED. PRINCEPS: BIBL. FILOL.:

BIBL. ARQUEOL.: