Citación: BDHespFAR.02.05, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: FAR.02.05

CABECERA			
REF. MLH:	J.01.05*	**YACIMIENTO:**	Fonte Velha, Bensafrim
MUNICIPIO:	Lagos	**PROVINCIA:**	Faro
N. INV.:	Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa; N. Inv.: 998.37.1	**OBJETO:**	L
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	LAPIDA	**FORMA:**	Rectangular
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	
NÚM. INSCRIPCIONES:	2	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO	**DIMENSIONES OBJETO:**	115x43x12
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1+1
H. MÁX. LETRA:	115	**H. MÍN. LETRA:**	60
CONSERV. EPG:	Daños hacia la mitad de la primera inscripción	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	ALC
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	1) **mutᵘuireabᵃar[ ]arkᵉentⁱi** 2) **a+musokᵉeonii**
APARATO CRÍTICO:	*m/sut(u)uireab(a)ar[---]aWk(e)ent(i)i MLH* *sut(u)uireab(a)arena+Wk(e)ent(i)i VHC* *a+muSok(e)eonii MLH* *Hal VHC2(invertido con respecto a MLH)* ***mutᵘuireabᵃar[ ]arkᵉentⁱi***, **śutᵘuireabᵃar[ ]arkᵉentⁱi** MLH IV, **śutᵒuireapᵃarena?mᵒkᵉentⁱi** VHC 13 ***a+musokᵉeonii***, **a+śusokᵉeonii** MLH IV

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: 9-11-80, fotografías (JdH)		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 2		**LENGUA:**	
SIGNARIO: SUDOESTE		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	lectura del 2º texto muy dudosa combinación de dos dd. distintos en d. MLH 1º texto: levógiro; 2º texto: dextrógiro.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	H=H. En el texto número 1se repite al principio la secuencia tᵘi y al final la secuencia tⁱi. El segundo texto, escrito con signos más pequeños y en muy mal estado de conservación, no fue apreciado por Correia en VHC, 13.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION

DATACIÓN:	Siglo V a.C.
CRIT. DAT.:	Criterios arqueológicos: datación de los materiales de la necrópolis.
CONTEXTO HALLAZGO:	Excavaciones de Estácio da Veiga
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	MLI, LXXIII
BIBL. FILOL.:	VHC, 13
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: JFJ