



Citación: BDHespFAR.04.02, consulta: 17-01-2026

Ref. Hesperia: FAR.04.02

| CABECERA | | | |
|--------------------------|---|--------------------|--|
| REF. MLH: | J.06.01 | YACIMIENTO: | Alagoa, Salir |
| MUNICIPIO: | Loulé | PROVINCIA: | Faro |
| N. INV.: | Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa; N. Inv.: E 4929 | OBJETO: | L |
| TIPO YAC.: | NECROPOLIS | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | PIEDRA | SOPORTE: | LAPIDA |
| FORMA: | Romboide | TÉCNICA: | INCISION |
| DIRECCIÓN | LEVOGIRA | NÚM. | 1 |
| ESCRITURA: | | INSCRIPCIONES: | |
| TIPO EPÍGRAFE: | FUNERARIO | DIMENSIONES | 35x27,5x5,5 |
| NÚM. LÍNEAS: | 2 | OBJETO: | |
| H. MÍN. LETRA: | 62 (e: 35) | H. MÁX. LETRA: | 90 (e: 37) |
| | | CONSERV. EPG: | Segunda línea conserva sólo restos de letras ilegibles |
| RESPONS EPIGR: | IPL | REVISORES: | ALC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | eab ^a aren nii | | |
| APARATO CRÍTICO: | eab ^a aren / nii, eap ^a aren [am ^o k ^e e] nii VHC, 16 | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| SEPARADORES: CARECE | | SIGNARIO: SUDOESTE | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Fragmento de estela de que se conservam duas sequências, correspondentes a linhas de escrita sinistrorsa, uma ascendente, outra descendente. Caracteres obtidos por picotagem. Lidos de dentro. | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | 1897 | | |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | HALLAZGO CASUAL | | |
| DATACIÓN: | Principios s. VI - s. V a.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Cronología general de la epigrafía lapídea del SO. Pese a haber sido hallada en contexto, no hay información que permita una datación exacta. | | |
| CONTEXTO HALLAZGO: | En1897 apareció en la hacienda de las Lagoas (Salir), en el municipio de Loulé, una sepultura rectangular hecha de piedras, que tenía en la cabecera una lápida que fue rota y de la que se conserva únicamente esta parte. | | |
| BIBLIOGRAFÍA | | | |
| ED. PRINCEPS: | Vasconcellos 1900, 40 f. | | |
| BIBL. FILOL.: | VHC, 16 | | |
| BIBL. ARQUEOL.: | Vasconcellos 1900, 40; Barros et alii 2014, 13-14 | | |
| ILUSTRACIONES | | | |
| | | | |

