Citación: BDHespFAR.04.10, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: FAR.04.10

CA	BECERA	1	
REF. MLH:	J.07.06	YACIMIENTO:	Ameixial
MUNICIPIO:	Loulé	PROVINCIA:	Faro
N. INV.:	Museu Nacional de	OBJETO:	L
	Arqueologia de Lisboa;		
	N. Inv.: 2000.26.1		
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	LAPIDA
FORMA:	Rectangular	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	LEVOGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO	DIMENSIONES	99x53x4
		ОВЈЕТО:	
H. MÁX. LETRA:	105	H. MÍN. LETRA:	65
CONSERV. EPG:	Incompleta	RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	ALC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	1) aa <u>r</u> k ^u uior <u>i</u> ou <u>a</u>		
	2) +et <u>u</u> urea+[] <u>aŕ</u> [
3)]nii			
APARATO CRÍTICO: aark"uiorioua, aart "uiokilour VHC, 27, aart "um okilour VHC, 27, aart "uioriour VHC, 27, aart "uioriour VHC, 27, aart "uioriour VHC, 27, aart "uioriour VHC, 27, aart "uiokiloum VHC, 27			
<i>Inii,</i> uein Gómez-Moreno 1962, Ju?i VHC, 27, Jumºi VHC, 27 EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
SEPARADORES: CARECE		LENGUA: SUDOESTE	
SIGNARIO: SUDOESTE		LENGUA: SUDOESTE	
OBSERV.		s consocutivos do una mi	ema línea, paralela a les
EPIGRÁFICAS:	Líneas 1 y 2 son segmentos consecutivos de una misma línea, paralela a los bordes izquierdo y superior. De la línea 2 sólo se conserva el dibujo de Gómez-		
EPIGRAFICAS:	Moreno, y la fotografía de éste hecha por Untermann en 1963. La línea 3 es		
OBSERV.	el final de una línea que ascendía por la zona central de la estela. Llama la atención el hecho de que en la misma inscripción aparezcan 3		
	variantes del signo i.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Principios s. VI - s. V a.C.		
CRIT. DAT.:	Cronología general de la epigrafía lapídea del SO (ausencia de datación		
	arqueológica).	pigi uiiu iupiuou uoi 00 (o	
CONTEXTO	Desconocido.		
HALLAZGO:			
	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1962, X		
BIBL. FILOL.:	MB, 27; VHC, 27		
BIBL. ARQUEOL.:	Barros et alii 2014, 13-21		
	RACIONES		

ILUSTRACIONES



