



Citación: BDHespFAR.04.10, consulta: 02-06-2026

Ref. Hesperia: FAR.04.10

| CABECERA | |
|-------------------------|--|
| REF. MLH: | J.07.06 |
| MUNICIPIO: | Loulé |
| N. INV.: | Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa; N. Inv.: 2000.26.1 |
| TIPO YAC.: | NECROPOLIS |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | PIEDRA |
| FORMA: | Rectangular |
| DIRECCIÓN | LEVOGIRA |
| ESCRITURA: | |
| TIPO EPÍGRAFE: | FUNERARIO |
| H. MÁX. LETRA: | 105 |
| CONSERV. EPG: | Incompleta |
| REVISORES: | ALC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | 1) <u>aark^uuioꝛi<u>ou</u>a</u> 2) +et ^u urea+[<u>lar</u> l 3) <u>Jnii</u> |
| APARATO CRÍTICO: | <u>aark^uuioꝛi<u>ou</u>a</u> , <u>aart^euiok^llour</u> VHC, 27, <u>aart^eum^eok^llour</u> VHC, 27, <u>aart^euior^llour</u> VHC, 27, <u>aart^euiop^elour</u> VHC, 27, <u>aart^euiok^lloumⁱ</u> VHC, 27 <u>Jnii</u> , <u>uein</u> Gómez-Moreno 1962, <u>Ju?i</u> VHC, 27, <u>Jum^ei</u> VHC, 27 |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| SEPARADORES: | CARECE |
| SIGNARIO: | SUDOESTE |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Líneas 1 y 2 son segmentos consecutivos de una misma línea, paralela a los bordes izquierdo y superior. De la línea 2 sólo se conserva el dibujo de Gómez-Moreno, y la fotografía de éste hecha por Untermann en 1963. La línea 3 es el final de una línea que ascendía por la zona central de la estela. |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | Llama la atención el hecho de que en la misma inscripción aparezcan 3 variantes del signo i. |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| CIRCUNSTANCIAS | DESCONOCIDO |
| HALLAZGO: | |
| DATACIÓN: | Principios s. VI - s. V a.C. |
| CRIT. DAT.: | Cronología general de la epigrafía lapídea del SO (ausencia de datación arqueológica). |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Desconocido. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Gómez-Moreno 1962, X |
| BIBL. FILOL.: | MB, 27; VHC, 27 |
| BIBL. ARQUEOL.: | Barros et alii 2014, 13-21 |
| ILUSTRACIONES | |
| | |

