Citación: BDHespTE.09.09, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: TE.09.09

CABECERA			
REF. MLH:	E.	**YACIMIENTO:**	Mas de Moreno
MUNICIPIO:	Foz Calanda	**PROVINCIA:**	Teruel
N. INV.:	MP Teruel	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	IMPRESO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Incompleta a la izquierda	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	oŕ[
APARATO CRÍTICO:	

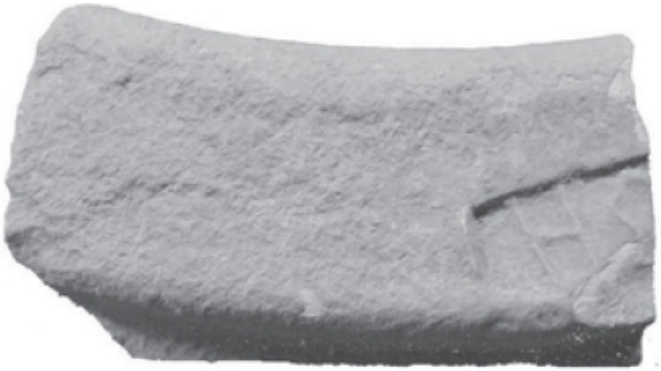
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Gorgues 2009		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** INDET.	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El selo sólo conserva dos signos de los cuales el segundo presenta una dificil lectura. La secuencia representada por ambos signos aparece tanto en territorio celtibérico (Botorrita, Z.09.03, 1-40) como en ibérico (**oŕ**: TE.02.162, .186, .300; **oŕ[**: GI.10.10, 3; **oŕkeiabar**: CS.21.06, 4; **oŕkeidaŕbau** y **oŕkeiŕru**: B.22.02; oŕkeikelaur: HU.01.01).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Aprox. 75 - 40 a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico: se asocia a un conjunto perteneciente a la fase 2.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto se descubrió en una capa de vertedero inmediatamente anterior a la colocación de la empalizada, perteneciente a la fase 2.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Vasija de labio liso con estampillado incompleto. El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años 150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones.

	En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de manera más marginal.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gorgues 2009, 484, 486, fig. 3, 3
BIBL. FILOL.:	de Hoz 2011a
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: Gorgues 2009