



Citación: BDHespTE.09.03, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: TE.09.03**

CABECERA			
REF. MLH:	E.	YACIMIENTO:	Mas de Moreno
MUNICIPIO:	Foz Calanda	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	MP Teruel; N. Inv.: 10143	OBJETO:	Ipd
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	PESA DE TELAR
TÉCNICA:	IMPRESO	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	INSCRIPCIONES ADICIONALES:	TE.9.2, .4 y .5
NÚM. LÍNEAS:	1	RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	balkei		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
SEPARADORES:	CARECE	NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	IBERICO	SIGNARIO:	LEVANTINO
METROLOGÍA:	carece		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Mismo texto que en TE.09.02, .04 y .05 (v. comentario).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	años 80?		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	Mediados s. II - mediados s. I a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico. Cronología del taller de cerámica de Mas de Moreno (aprox. 150 - 40 a.C.).		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pesa de telar con inscripción impresa.  El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años 150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones. En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de manera más marginal.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Martínez 1981, 315		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Museo de Teruel; Foto: Museo de Teruel



Créditos: Museo de Teruel; Foto: Museo de Teruel