Citación: BDHespHER.02.359B, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: HER.02.359B

| CABECERA | | I | |
|----------------------------------|---|---------------------|----------------------|
| REF. MLH: | B.01.359b | YACIMIENTO: | Ensérune |
| MUNICIPIO: | Nissan-lez-Enserune | PROVINCIA: | Hérault |
| N. INV.: | Musée National | ОВЈЕТО: | CS |
| | d'Ensérune | | |
| GENERALIDADES | | | <u> </u> |
| MATERIAL: | CERAMICA | SOPORTE: | RECIPIENTE |
| FORMA: | dolio | TÉCNICA: | IMPRESO |
| DIRECCIÓN | LEVOGIRA | NÚM. | 1 |
| ESCRITURA: | | INSCRIPCIONES: | |
| DIMENSIONES | [13] x [13,5] | NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| OBJETO: | | | |
| RESPONS EPIGR: | JGC | REVISORES: | JGC, JFJ, NMM (2014) |
| TEXTO Y AI | PARATO CRÍTICO | | |
| TEXTO: | ţatu[| | |
| APARATO CRÍTICO:tatu[, botur MLH | | | |
| | Y PALEOGRAFÍA | | |
| , <u>1</u> | | SEPARADORES: CARECE | |
| | | LENGUA: IBERICO | |
| SIGNARIO: LEVANT | | | |
| OBSERV. | Misma estampilla que la descrita en HER.02.359A. | | |
| EPIGRÁFICAS: | Editada en MLH como .359b según leyenda y dibujo de Jannoray, no fue vista | | |
| | por Untermann en el museo de Ensérune. Carece de número de inventario. | | |
| | Por los restos de leyenda aún conservados en la estampilla, la identificamos | | |
| | con la editada por Untermann, aunque actualmente la inscripción ha sido | | |
| | dañada en la zona de la leyenda, la cual ha perdido la $\acute{\mathbf{r}}$. | | |
| | Las dos primeras letras, de la que quedan restos, solo pueden ser | | |
| | identificadas por la información de la otra estampilla. En la parte inferior | | |
| | derecha de la estampilla no parece haber habido leyenda. | | |
| | ARQUEOLÓGICO | | |
| DATACIÓN: | S. III a.E I a.E. | | |
| CRIT. DAT.: | Contexto arqueológico general. | | |
| OBSERVACIONES | Visto y fotografiado en 201 | 4. | |
| ARQUEOL.: | | | |
| | LIOGRAFÍA | | |
| ED. PRINCEPS: | Jannoray 1955, 71-5 (= b) | | |
| BIBL. FILOL.: | MLH II; Correa 1993b, 114; Ferrer i Jané 2005; Simón Cornago 2013, 631, | | |
| | ED12; Moncunill et al. 2023 | 3b | |