Citación: BDHespHER.02.360B, consulta: 25-11-2026

# Ref. Hesperia: HER.02.360B

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | B.01.360b | **YACIMIENTO:** | Ensérune |
| **MUNICIPIO:** | Nissan-lez-Enserune | **PROVINCIA:** | Hérault |
| **N. INV.:** | Musée National d'Ensérune, S. 2000/332 | **OBJETO:** | CS |
| **TIPO YAC.:** | NECROPOLIS | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | dolio |
| **TÉCNICA:** | IMPRESO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | FIRMA ARTES. | **DIMENSIONES OBJETO:** | [15,5] x [11,5] |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | sello: 11 x 6,6 | **NÚM. LÍNEAS:** | |
| **H. MÁX. LETRA:** | 1 | **H. MÍN. LETRA:** | 0,8 |
| **CONSERV. EPG:** | | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | JGC | **REVISORES:** | JGC, JFJ, NMM (2014) |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **a [di] [n] go** |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***a [di] [n] go***, **a [ti] ko [n]** MLH |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH | | **SEPARADORES:** | |
| **NÚM. TEXTOS:** | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Estampilla sobre dolio, en dos fragmentos contiguos, idéntico a HER.02.360A. La rotura ha afectado a las letras **ti** y **n**. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Fin. s. III a.E. - I a.E. |
| **CRIT. DAT.:** | Contexto arqueológico del lugar de hallazgo. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Procedente del sector de la necrópolis. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Sin nº de inv. en MLH |

| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Mouret 1927, pl. 46-2 |
| **BIBL. FILOL.:** | Moncunill et al. 2023b |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Jannoray 1955, 71-6 (= a); Maluquer 1968, 210 |

**ILUSTRACIONES**

