Citación: BDHespVA.02.20, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: VA.02.20

C	ABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Necrópolis de Las	
			Ruedas (Pintia)	
MUNICIPIO:	Padilla de	PROVINCIA:	Valladolid	
	Duero/Peñafiel			
N. INV.:	Museo Provincial de	OBJETO:	С	
	Valladolid			
TIPO YAC.:	NECROPOLIS			
GEN.	ERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE	
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
		ESCRITURA:		
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	
INSCRIPCIONES:				
NÚM. LÍNEAS:	1	RESPONS EPIGR:	ALF	
REVISORES:	CJC			
TEXTO Y A	APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	ban			
APARATO CRÍTICO): ban, bal, Sanz, nba Jordá	n (v. comentario),		
EPIGRAFÍ	A Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Blanco 2011 y Jordán 2014b		SEPARADORES: CARECE		
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: CELTIBERICO		
SIGNARIO: CELTIE		METROLOGÍA: care		
OBSERV.	Jordán propone dos posibles lecturas para el grafito, dependiendo del			
EPIGRÁFICAS:	sentido en el que se coloque la pieza. Así, la lectura ban sería con la pie			
	boca abajo, y nba , con ella	boca abajo, y nba , con ella boca arriba. Así, en su lectura el signo que la		
	editio princeps interpreta como l para Jordán es el alógrafo 2 de la nasal dental occidental. Por otra parte, la lectura de la editio princeps es compartida por Blanco,			
		aunque con dudas. Esta lectura es en sentido levógiro. El editor aporta		
		diferentes posibilidades de antropónimos para la explicación de la secuencia:		
	Baltuscum (arévacos), Balarus / Balanus (vetones) y Balaesus (astures).			
CONTEXT	O ARQUEOLÓGICO	aras / Bararias (votorio	o, y Daiaesas (astares).	
FECHA HALLAZGO		_		
CIRCUNSTANCIAS				
HALLAZGO:	on supermore			
DATACIÓN:	s. I a.C.			
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: forma y decoración.			
CONTEXTO	El objeto se encontró en superficie en la necrópolis de Las Ruedas de <i>Pintia</i> .			
HALLAZGO:	21 02jout 35 offormulo off superficie of la flooropoins at Las rateaus de l'intia.			
OBSERVACIONES	Fragmento de cuenco de pasta anaranjada /grisácea, fabricado a torno, con			
ARQUEOL.:	grafito inciso postcocción en la base externa. El objeto presenta decoración			
* II.Q O II O II	con un friso metopado en pintura negra bajo el borde.			
RIE	BLIOGRAFÍA	pinitura negra bajo er b	0140.	
ED. PRINCEPS:		102 154 nº 102 257 2	58	
LD. I KINGEFS:	Sanz 1997, 153, fig. 153/192, 154, nº 192, 357-358			

BIBL. FILOL.: Blanco 2011, 183-184, n. 5; Jordán 2014b, 294-295, 2.4.5; Jordán 2019, 413 ILUSTRACIONES

