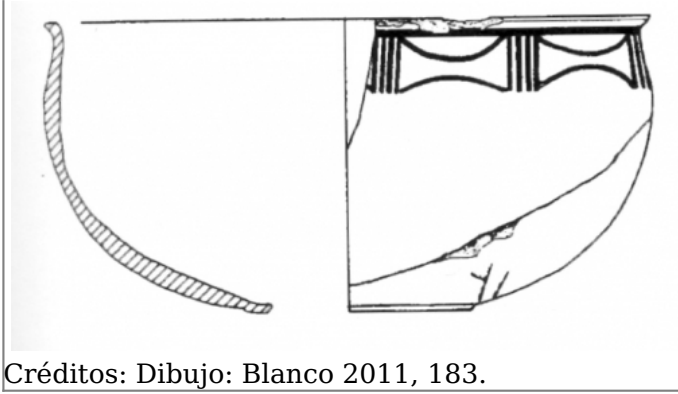




Citación: BDHespVA.02.20, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: VA.02.20

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Padilla de Duero/Peñafile
N. INV.:	Museo Provincial de Valladolid
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	1
REVISORES:	CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ban
APARATO CRÍTICO:	<i>ban</i> , <i>bal</i> , Sanz, <i>nba</i> Jordán (v. comentario),
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Blanco 2011 y Jordán 2014b
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	CELTIBERICO W.
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Jordán propone dos posibles lecturas para el grafito, dependiendo del sentido en el que se coloque la pieza. Así, la lectura ban sería con la pieza boca abajo, y nba , con ella boca arriba. Así, en su lectura el signo que la <i>editio princeps</i> interpreta como l para Jordán es el alógrafo 2 de la nasal dental occidental. Por otra parte, la lectura de la <i>editio princeps</i> es compartida por Blanco, aunque con dudas. Esta lectura es en sentido levógiro. El editor aporta diferentes posibilidades de antropónimos para la explicación de la secuencia: <i>Baltuscum</i> (arévacos), <i>Balarus</i> / <i>Balanus</i> (vetones) y <i>Balaesus</i> (astures).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	en superficie
DATACIÓN:	s. I a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: forma y decoración.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto se encontró en superficie en la necrópolis de Las Ruedas de <i>Pintia</i> .
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de cuenco de pasta anaranjada /grisácea, fabricado a torno, con grafito inciso postcocción en la base externa. El objeto presenta decoración con un friso metopado en pintura negra bajo el borde.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Sanz 1997, 153, fig. 153/192, 154, nº 192, 357-358
BIBL. FILOL.:	Blanco 2011, 183-184, n. 5; Jordán 2014b, 294-295, 2.4.5; Jordán 2019, 413
ILUSTRACIONES	



Créditos: Dibujo: Blanco 2011, 183.