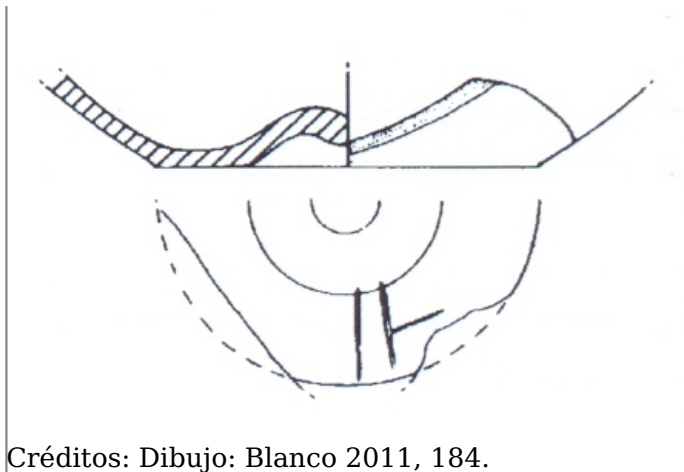




Citación: BDHespVA.02.21, consulta: 02-06-2026

Ref. Hesperia: VA.02.21

| CABECERA | | | |
|---------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------------|
| REF. MLH: | K. | YACIMIENTO: | Necrópolis de Las Ruedas (Pintia) |
| MUNICIPIO: | Padilla de Duero-Peñafoel | PROVINCIA: | Valladolid |
| N. INV.: | Museo Provincial de Valladolid | OBJETO: | C |
| TIPO YAC.: | NECROPOLIS | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 | RESPONS EPIGR: | ALF |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | ban | | |
| APARATO CRÍTICO: | <i>ban</i> , <i>bal</i> ed. princeps, <i>oba</i> Blanco (alternativa), <i>nba</i> Jordán (alternativa) | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: | Jordán 2019 | SEPARADORES: | CARECE |
| NÚM. TEXTOS: | 1 | LENGUA: | CELTIBERICO |
| SIGNARIO: | CELTIBERICO W. | METROLOGÍA: | carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | <p>Esgrafiado <i>ante cocturam</i>.</p> <p>La lectura que da la <i>editio princeps</i> sería en dirección levógira, leyendo el grafito desde el exterior del vaso hasta el centro del umbo. El editor considera que el grafito ha sido efectuado por el alfarero, dado que el grafito se ha hecho antes de la cocción. Blanco, con dudas, propone una lectura como oba, leída desde el centro del umbo hacia el exterior, en la que se olvidó escribir uno de los trazos verticales de la o.</p> <p>Jordán propone otra lectura con dos alternativas, prefiriendo ban a nba (v. [VA.02.21]).</p> | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | desconocido | | |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION | | |
| DATACIÓN: | s. I a.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Arqueológicos. | | |
| CONTEXTO HALLAZGO: | El objeto se halló en posición secundaria en la necrópolis de Las Ruedas de Pintia (IIAQ/50). | | |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Fragmento de recipiente vacceo de pasta anaranjada/grisácea realizado a torno con grafito precocción sobre el fondo externo. | | |
| BIBLIOGRAFÍA | | | |
| ED. PRINCEPS: | Sanz 1997, 154, nº. 208, fig. 155, fig. 154/208, 357-358 | | |
| BIBL. FILOL.: | Blanco 2011, 184-185, n. 6; Jordán 2014b, 295, 2.4.6; Jordán 2019, 412 | | |
| ILUSTRACIONES | | | |
| | | | |



Créditos: Dibujo: Blanco 2011, 184.