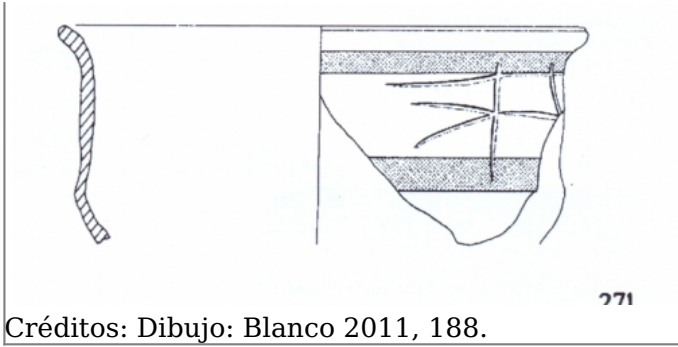




Citación: BDHespVA.02.25, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: VA.02.25

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Padilla de Duero-Peñafield
N. INV.:	Museo Provincial de Valladolid
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	1
REVISORES:	CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	be?
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Blanco 2011 y Jordán 2014c
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	Indet.
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El editor de la pieza no ve un signo alfabético, sino una simple marca de posesión con forma de cuadrado de lados proyectados más allá de su intersección. Blanco se decanta por esta interpretación, aunque recoge la sugerencia de Luján y Velaza de ver un signo be , quizás en posición inclinada. Blanco compara este grafito con otro procedente de Cauca sobre un plato de cronología muy avanzada, que viene a ser más o menos #, con lo que podría ser la misma marca.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	s. I a.C. o d.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos y epigráficos: por sus características técnicas y formales, así como la presencia del grafito.
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado fuera de contexto en la Necrópolis de Las Ruedas de <i>Pintia</i> .
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Cuenca carenado hecho a torno, cocido en atmósfera oxidante y de borde algo vuelto hacia el exterior. Contiene un grafito, sin poder determinar si fue realizado antes o después de la cocción, en la parte superior, entre dos bandas de decoración.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Sanz 1997, 160, fig. 157/271, 161, nº 271, 357
BIBL. FILOL.:	Blanco 2011, 188-189, n. 10, fig. 18; Jordán 2014b, 296-297, 2.4.10, fig. 12; Jordán 2019, 416
ILUSTRACIONES	



Créditos: Dibujo: Blanco 2011, 188.