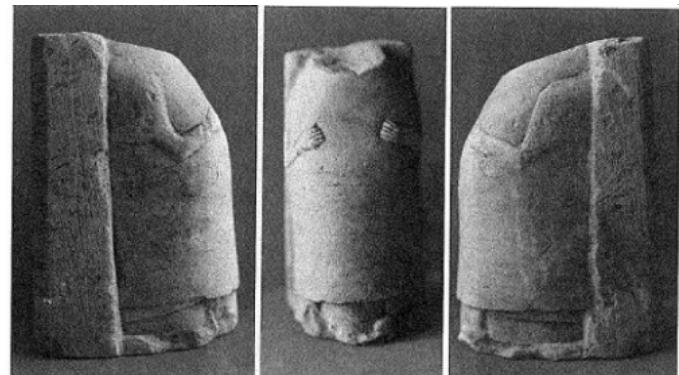


Citación: BDHespCO.05.01, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: CO.05.01**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	H.	<b>YACIMIENTO:</b>	Torreparedones
<b>MUNICIPIO:</b>	Baena	<b>PROVINCIA:</b>	Córdoba
<b>N. INV.:</b>	Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba; N. Inv.: DJ0300936	<b>OBJETO:</b>	E
<b>TIPO YAC.:</b>	SANTUARIO		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA	<b>SOPORTE:</b>	estatua
<b>DIRECCIÓN</b>	LEVOGIRA	<b>DIMENSIONES</b>	17 x 7,8 x 11
<b>ESCRITURA:</b>		<b>OBJETO:</b>	
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>REVISORES:</b>	ALF; JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	?ko		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	?ko, biko Mattín Ceballos 1994 S70ko, Simón		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Correa 2018	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b> LENGUA:</b>	INDET.	<b>SIGNARIO:</b>	MERIDIONAL
<b>METROLOGÍA:</b>	carece		
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Los dos signos que componen el epígrafe se sitúan en la parte inferior de la túnica del exvoto. Grafito de dos signos grabados en la parte central inferior de una figura femenina (acéfala) en piedra con carácter de exvoto, hallada en el santuario prerromano de Torreparedones (Baena, Córdoba). Datación: s. II-I a.C. Orientación dextrorsa. El primer signo es de interpretación discutible, el segundo podría ser ko1 aunque realizado toscamente.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Primer signo difícil: Simón estima que es S70 sin punto central, mientras Correa mantiene la transcripción como interrogante, aunque sugiere cierto parecido con S65, ya identificado con el valor A (Ferrer 2020), pero al que le faltaría el trazo central.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	DESCONOCIDO		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	II - I		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos: datación de la mayoría de los exvotos del yacimiento.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	La pieza procede del santuario ibérico de Torreparedones (Castro del Río, Baena) sin contexto arqueológico (Morena 1989, 269-272),		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Estatua antropomorfa de caliza local que representa a una figura femenina sedente, embarazada, sobre una peana y con los brazos sobre los pechos. Lleva una túnica interior y sobre ella otra de mangas anchas. No conserva la cabeza. Grafito sobre la túnica.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Morena 1989, 64-65, láms. 22 y 56a		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Simón Cornago 2013, P116, 150, 248; Correa 2018, 219, nº 1		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Marín Ceballos 1994, 221; Morena 1997, 286-287; Morena 1999, 286-287		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Morena 1989, Lám. XII