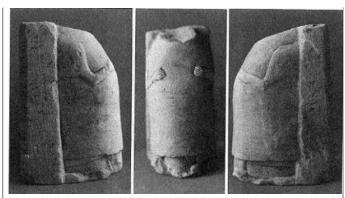
Citación: BDHespCO.05.01, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: CO.05.01

CA	BECERA	l		
REF. MLH:	H.	YACIMIENTO:	Torreparedones	
MUNICIPIO:	Baena	PROVINCIA:	Córdoba	
N. INV.:	Museo Arqueológico y	OBJETO:	E	
	Etnológico de Córdoba;			
	N. Inv.: DJ0300936			
TIPO YAC.:	SANTUARIO			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	estatua	
DIRECCIÓN	LEVOGIRA	DIMENSIONES	17 x 7,8 x 11	
ESCRITURA:		OBJETO:		
NÚM. LÍNEAS:	1	REVISORES:	ALF; JFJ	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
TEXTO:	?ko			
APARATO CRÍTICO: ?ko, biko Mattín Ceballos 1994				
S70ko, Simón				
	Simon			
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Correa 20		SEPARADORES: CARE	CE	
		SIGNARIO: MERIDIONAL		
METROLOGÍA: cared	ce			
OBSERV.	Los dos signos que componen el epígrafe se sitúan en la parte inferior de la			
EPIGRÁFICAS:	túnica del exvoto. Grafito de dos signos grabados en la parte central inferior			
	de una figura femenina (acéfala) en piedra con carácter de exvoto, hallada en			
	el santuario prerromano de Torreparedones (Baena, Córdoba). Datación: s. II-			
	I a.C. Orientación dextrorsa. El primer signo es de interpretación discutible,			
	el segundo podría ser ko1 a			
OBSERV.	Primer signo difícil: Simón estima que es S70 sin punto central, mientras			
PALEOGRÁFICAS:	Correa mantiene la transcricpión como interrogante, aunque sugiere cierto			
	parecido con S65, ya identificado con el valor A (Ferrer 2020), pero al que le			
	faltaría el trazo central.			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO				
FECHA HALLAZGO:				
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO			
DATACIÓN:	II - I			
CRIT. DAT.:		la mayoría de los eyyoto	es del vacimiento	
CONTEXTO	Arqueológicos: datación de la mayoría de los exvotos del yacimiento. La pieza procede del santuario ibérico de Torreparedones (Castro del Río,			
HALLAZGO:	Baena) sin contexto arqueológico (Morena 1989, 269-272),			
OBSERVACIONES	Estatua antropomorfa de caliza local que representa a una figura femenina			
ARQUEOL.:	sedente, embarazada, sobre una peana y con los brazos sobre los pechos.			
	Lleva una túnica interior y sobre ella otra de mangas anchas. No conserva la			
	cabeza. Grafito sobre la túnica.			
BIBLIOGRAFÍA				
ED. PRINCEPS:	Morena 1989, 64-65, láms. 22 y 56a			
BIBL. FILOL.:		Simón Cornago 2013, P116, 150, 248; Correa 2018, 219, nº 1		
BIBL. ARQUEOL.:	Marín Ceballos 1994, 221;	Morena 1997, 286-287; I	Morena 1999, 286-287	
ILUST	TRACIONES			



Créditos: Morena 1989, Lám. XII