Citación: BDHespCO.05.01, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: CO.05.01

CABECERA			
REF. MLH:	H.	**YACIMIENTO:**	Torreparedones
MUNICIPIO:	Baena	**PROVINCIA:**	Córdoba
N. INV.:	Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba; N. Inv.: DJ0300936	**OBJETO:**	E
TIPO YAC.:	SANTUARIO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	estatua	**FORMA:**	
TÉCNICA:		**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	LEVOGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:		**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	17 x 7,8 x 11
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:		**REVISORES:**	ALF; JFJ
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**?ko**
APARATO CRÍTICO:	***?ko***, **biko** Mattín Ceballos 1994 ***S70ko***, Simón

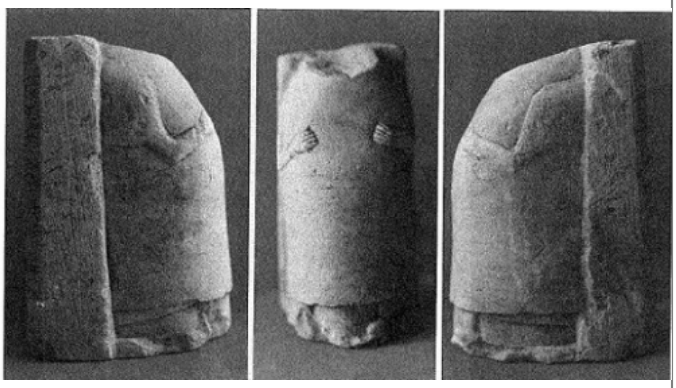
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Correa 2018	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS:	**LENGUA:** INDET.
SIGNARIO: MERIDIONAL	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Los dos signos que componen el epígrafe se sitúan en la parte inferior de la túnica del exvoto. Grafito de dos signos grabados en la parte central inferior de una figura femenina (acéfala) en piedra con carácter de exvoto, hallada en el santuario prerromano de Torreparedones (Baena, Córdoba). Datación: s. II-I a.C. Orientación dextrorsa. El primer signo es de interpretación discutible, el segundo podría ser ko1 aunque realizado toscamente.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Primer signo difícil: Simón estima que es S70 sin punto central, mientras Correa mantiene la transcricpión como interrogante, aunque sugiere cierto parecido con S65, ya identificado con el valor A (Ferrer 2020), pero al que le faltaría el trazo central.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	II - I
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: datación de la mayoría de los exvotos del yacimiento.
CONTEXTO HALLAZGO:	La pieza procede del santuario ibérico de Torreparedones (Castro del Río, Baena) sin contexto arqueológico (Morena 1989, 269-272),
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Estatua antropomorfa de caliza local que representa a una figura femenina sedente, embarazada, sobre una peana y con los brazos sobre los pechos. Lleva una túnica interior y sobre ella otra de mangas anchas. No conserva la

	cabeza. Grafito sobre la túnica.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Morena 1989, 64-65, láms. 22 y 56a
BIBL. FILOL.:	Simón Cornago 2013, P116, 150, 248; Correa 2018, 219, nº 1
BIBL. ARQUEOL.:	Marín Ceballos 1994, 221; Morena 1997, 286-287; Morena 1999, 286-287

ILUSTRACIONES



Créditos: Morena 1989, Lám. XII