



Citación: BDHespV.14.02, consulta: 26-08-2024

**Ref. Hesperia: V.14.02**

| CABECERA                |  |
|-------------------------|--|
| REF. MLH:               | F.19.  |
| MUNICIPIO:              | Turís / Torís  |
| N. INV.:                | Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 23831   |
| TIPO YAC.:              | HABITAT  |
| YACIMIENTO:             | La Carencia  |
| PROVINCIA:              | Valencia   |
| OBJETO:                 | P  |
| GENERALIDADES           |  |
| MATERIAL:               | PLOMO  |
| FORMA:                  | Rectangular  |
| DIRECCIÓN               | LEVOGIRA   |
| ESCRITURA:              |  |
| SOPORTE:                | LAMINA/PLANCHA   |
| TÉCNICA:                | INCISION   |
| NÚM.                    | +3   |
| INSCRIPCIONES:          |  |
| DIMENSIONES             | 4 x 13,2 x 0,05  |
| NÚM. LÍNEAS:            | 5  |
| OBJETO:                 |  |
| H. MÁX. LETRA:          | 6  |
| H. MÍN. LETRA:          | 3  |
| REVISORES:              | ISC  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO |  |
| TEXTO:                  | <p>A1:<br/> [---]u[---]i[---]<br/> [---]++[c. 3-]tilso+++šatīřa<br/> [---]o[c. 2-]šiltiřko+l+golorřa [---]<br/> [---]ři:ikořiskeř:ko[---]</p> <p>A2:<br/> bałkešīřa</p> <p>B:<br/> bałkešīre:añabedi:iuštir:bele[s]:gebeleşeķeşai:aškeřeřdir:[.]řeka:<br/> gořuaderokegon<br/> ikořbaş:al+rei:orđi+řa?<br/> kałaneřa:asuřin</p>  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA |  |
| FTE. LEC.: Ed. princeps | SEPARADORES: DOS PUNTOS  |
| NÚM. TEXTOS: +3         | LENGUA: IBERICO  |
| SIGNARIO: MERIDIONAL    | METROLOGÍA: carece   |
| OBSERV.                 |  |
| EPIGRÁFICAS:            | <p>Lámina de plomo rectangular que, a juzgar por los pliegos, debió estar enrollada protegiendo la cara B. Está escrita por ambas caras y en la primera de ellas, cara A, se conservan restos de un texto anterior (A.1), parcialmente borrado. El texto A.2 es una única palabra que puede clasificarse como un nombre personal y que está dispuesta en sentido distinto al texto A.1. El mismo nombre, <b>bałkešīř</b>, encabeza el epígrafe de la cara B, por lo que debe ser el destinatario del mensaje.</p> <p>El editor realiza la lectura a partir de la interpretación propuesta por Ferrer i Jané 2010a para el sistema de escritura ibérico meridional.</p> <p>Velaza 2013, reconoce en el primer texto un nombre personal <b>ikořiskeř</b>, compuesto por <b>ikoř</b> e <b>iskeř</b> (MLH III-1, § 7.60 y 64). Por el carácter fragmentario del texto y la inseguridad de la lectura se limita a señalar los paralelos para <b>šatīřa</b>, que aparece en la lín. 2 y que puede compararse con <b>satīřa</b> y <b>esatīřan</b>, documentados en un plomo del Pico de los Ajos (V.13.01). Por su parte, el texto A2 puede clasificarse como un nombre personal,</p> |



**balkeśíra**, en el que se reconocen los formantes **balke** (MLH III-1, § 7.25) y **śír** (MLH III-1, § 7.105), seguido de un sufijo **-a** (MLH III-1, § 509). El texto de la cara B se inicia con el mismo nombre personal, aunque en este caso presenta un sufijo **-e**: **balkeśíre**. Velaza 2013 tampoco excluye que la palabra que le sigue, **anabedi**, sea otro nombre personal, formado por variantes de los formantes **anar** (MLH III-1, § 7.11) y **betin** (MLH III-1, § 7.37). La tercera palabra es **iuśtir**, término del léxico común bien documentado y especialmente recurrente en inscripciones sobre plomo (MLH III-1, § 575). La interpretación del resto del texto es más oscura. Velaza 2013, 542, propone segmentar **gebeles-ekes-ai**, donde aísla los formantes onomásticos **beles** (MLH III-1, § 7.31) y **ekes** (MLH III-1, § 7.50), además de un prefijo **ke-** y un sufijo **-ai**. También propone segmentar **aśkeń-erđir**, aunque ningún elemento resultante tiene paralelos exactos, y **gotua-deńoke-gon**. Finalmente, **ikorbaś** es otro nombre personal: **ikor** (MLH III-1, § 7.60) y **baś** (MLH III-1, § 7.27). **kalaneia** y **asugin**, por su parte, carecen de paralelos.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** El editor remarca el uso de variantes simples y marcadas del silabograma **ko** en los textos A.1 y B.

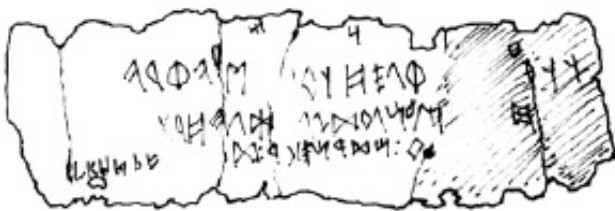
**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>          | Desconocida  |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b> | DESCONOCIDO  |
| <b>DATACIÓN:</b>                | Su editor, J. Velaza, la data en los siglos IV y III a.C.  |
| <b>CRIT. DAT.:</b>              | Velaza (2013) la fecha antes del siglo II a.E. porque considera que el texto está escrito en la variante dual de la escritura ibérica meridional |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>       | Desconocido  |

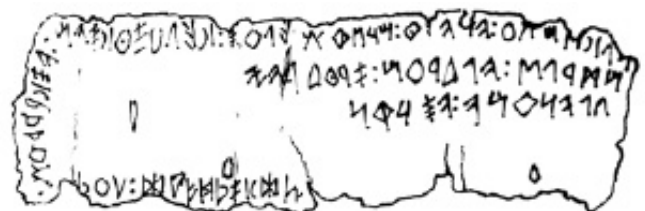
**BIBLIOGRAFÍA**

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>ED. PRINCEPS:</b>   | Velaza 2013  |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>   | Velaza 2013a; Sabaté 2016, 49-50, n. 11, figs. 6-7 |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b> | Albiach 2013                                       |

**ILUSTRACIONES**



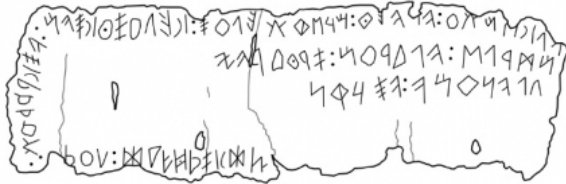
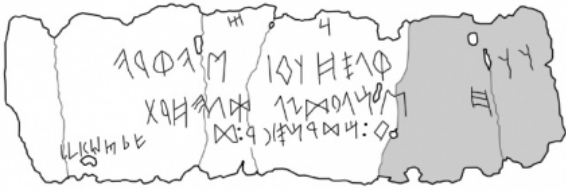
Créditos: Velaza 2013



Créditos: Velaza 2013



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València\_Depósito: Museu de Prehistòria de València



Créditos: Sabaté 2016



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València\_Depósito: Museu de Prehistòria de València