Citación: BDHespB.38.01, consulta: 18-11-2026

Ref. Hesperia: B.38.01

CABECERA			
REF. MLH:	C.17.01	**YACIMIENTO:**	La Penya del Moro
MUNICIPIO:	Sant Just Desvern	**PROVINCIA:**	Barcelona
N. INV.:	MAC-Barcelona	**OBJETO:**	P
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PLOMO	**TIPO:**	
SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA	**FORMA:**	
TÉCNICA:		**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	LEVOGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JCC	**REVISORES:**	ENI, NMM, JFJ
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

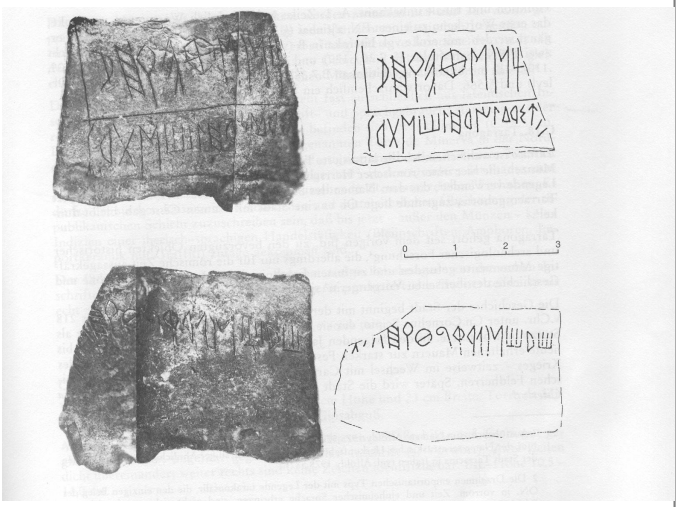
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	a) [---]**dinbaśteeŕoke** **bardaśtolorildursu**+[---] b) **tortin**balaŕ**bideŕoga**++
APARATO CRÍTICO:	***dinbaś***, **tinbaś** MLH ***teeŕoke***, **teeřóke** Ferrer i Jané 2015 ***bardaśtolorildursu***, **bartaśtolorilturs**u MLH ***tortin***, **torton** MLH ***bideŕoga***, **bideŕoka** MLH, **bideřóga** Ferrer i Jané 2015

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH V.2		**SEPARADORES:**	
NÚM. TEXTOS:		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La lectura MLH **torton** es en realidad **tortin** (Velaza 2006; Moncunill 2006; 2010, 126; Moncunill-Velaza 2019). La presencia del asta vertical que identifica al signo **ti** es clara en las fotografias, aunque no lo reproduce el dibujo de MLH. Confirmado por autòpsia (JFJ). A)]**dinbaśteeŕoke** : Quizás haya que restituir **a]tin·baś-te-eŕoke**, de manera que se pueda identificar un nombre personal atinbaś formado por los elementos **atin** (§7.19) y **baś** (§7.27), sufijado con –**te** y seguido por la forma **eŕoke**, probablemente verbal. **bardaśtolorildursu**[: En la primera parte de la secuencia puede identificarse un nombre personal **bardaśtolor** formado por los elementos **bardaś** (§7.26) y **tolor** (§7.129). La parte final está compuesta por el elemento **iltur**, también		

	conocido como formador de antropónimos (§7.62) y una secuencia mutilada de la que desconocemos el carácter. Para la identificación de una posible marca de femenino en **t–olor**, v. t(i)–. B) **tortinbalaŕbideŕoga**[: El tercer signo es mejor **ti** que **to**, lo que elimina la existencia de un presunto elemento onomástico **torton**, y permite identificar una secuencia integrada por el nombre personal **tortin·balaŕ**, compuesto por los elementos **tortin** (§7.134) y **balaŕ** (§7.24) y por la secuencia posiblemente verbal **biteŕoka** (v. –(**e**)**ŕok**–). Para la identificación de una posible marca de femenino en **t·ortin**, v. **t**(**i**)–.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Tercer cuarto del s. IV a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico: hallado junto a fragmentos de cerámica ática datables.
CONTEXTO HALLAZGO:	Encontrada en una calle del sector D, en frente de una puerta. En el mismo estrato apareció cerámica ática, que es la que proporciona la cronología.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Barberà - Sanmartí 1982, 29-30
BIBL. FILOL.:	Velaza 1991, n.º 439, 524, 807 y 817; Silgo 1994, 66, 70, 81, 130, 132, 142, 145, 146, 167, 180, 238; Silgo 1998-1999, 26; Panosa 1999, n.º 24.1b; Rodríguez Ramos 2002e, 255, 256, 257, 271; Moncunill 2010, 59, 127, 138-139; de Hoz 2011a, 280; HEp, 19, 2010, 81; Rodríguez Ramos 2014, 116, 121, 124, 125, 154, 193, 215, 216; Moncunill - Velaza 2019, 143, 230, 498; Ferrer i Jané 2025b;
BIBL. ARQUEOL.:	
ILUSTRACIONES	



Créditos: JFJ



Créditos: MLH



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ