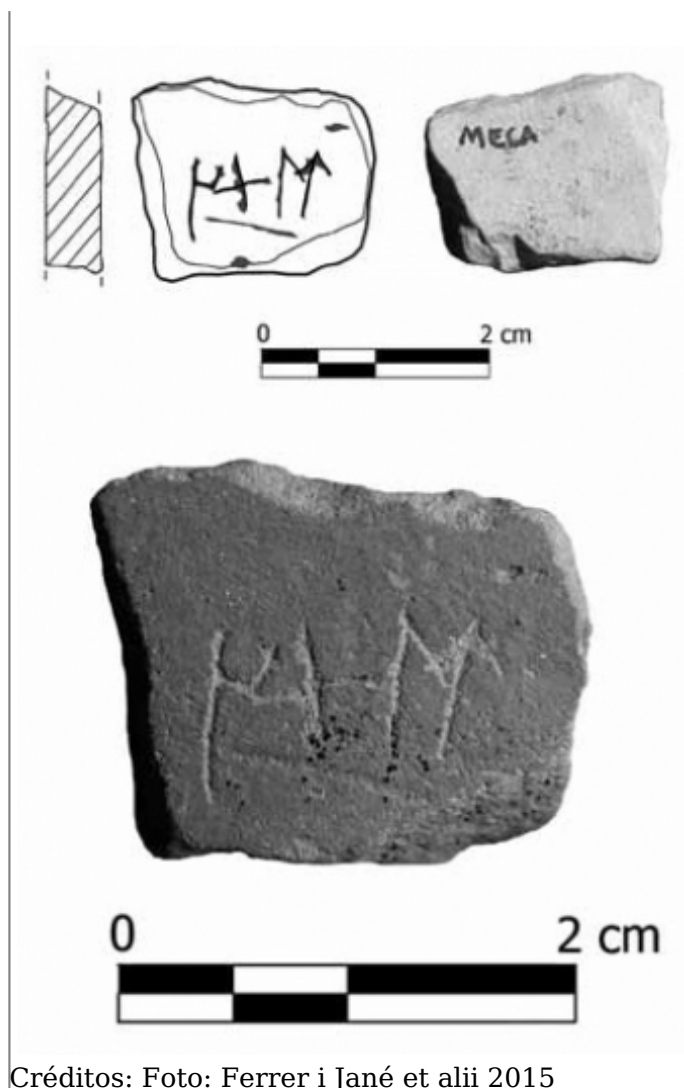




Citación: BDHespV.15.03, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: V.15.03

CABECERA	
REF. MLH:	G.
MUNICIPIO:	Ayora
N. INV.:	Museo Municipal "Casa Alamanzón" de Utiel (Valencia)
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Meca
PROVINCIA:	Valencia
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	óstrakon
DIRECCIÓN:	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
TIPO:	Ibérica común
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	1,8 x 2,1 x 0,4 (grosor)
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÍN. LETRA:	5
REVISORES:	ALF
H. MÁX. LETRA:	7
RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	utalbi
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: MERIDIONAL	METROLOGÍA: carece?
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Parece que el texto está completo.</p> <p>El texto representa una palabra, utalbi, que podría segmentarse como utal y bi. bi aparece como elemento final aislado en la leyenda monetar biúrbi (Mon.02). Este elemento es también uno de los posibles numerales ibéricos, concretamente el número dos.</p> <p>Para utal existen como paralelos utan, texto rupestre del abrigo Tarragón, o udarmí en una inscripción pintada de Liria (V.06.028).</p> <p>Si, por otra parte, bi fuera numeral, utal podría ser una variante de la unidad de medida de peso otar que aparece abreviada como o en las expresiones metroológicas.</p>
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos empleadas son, según De Hoz 2011a: u2 , ta2 , l1 y bi1 . Este último signo solapa su trazo superior izquierdo con el signo anterior.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Insegura: siglo III a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto se encontró junto al extremo de la meseta superior del cerro. La pieza pertenecía a una colección particular, pero hoy en día se encuentra en el Museo Municipal "Casa Alamanzón" de Utiel (Valencia).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de cerámica común ibérica. Contiene inscripción ibérica.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané et alii 2015, 170-172
ILUSTRACIONES	



Créditos: Foto: Ferrer i Jané et alii 2015