

Ref. Hesperia: CR.01.10

CABECERA				
REF. MLH:	M	YACIMIENTO:	Alarcos	
MUNICIPIO:	Ciudad Real	PROVINCIA:	Ciudad Real	
N. INV.:	Museo Provincial de	ОВЈЕТО:	C	
	Ciudad Real; N. Inv.:			
	A-97-Al-24-III-2313			
TIPO YAC.:	SANTUARIO			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE	
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	LEVOGIRA	
		ESCRITURA:		
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	VOTIVO	
INSCRIPCIONES:				
DIMENSIONES	6,1 x 11,3 x 18,1 x	NÚM. LÍNEAS:	1	
ОВЈЕТО:	0,6-1,1 (grosor)			
CONSERV. EPG:	incompleto a izquierda	RESPONS EPIGR:	ALF	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
TEXTO:]nen			
	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: ed. princeps		SEPARADORES: dos rayas		
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: MERIDIONAL		METROLOGÍA: carece)	
OBSERV.	El grafito se sitúa en el gal	bo.		
EPIGRÁFICAS:				
	El final en -en que se conserva en la secuencia de la inscripción se interpreta			
		Por lo tanto, el texto podría hacer referencia a un		
	NP terminado en - n (tipo at	tin, betin).		
	ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:				
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Siglo IV - I a.C.			
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.			
CONTEXTO	La pieza procede del sector Alcazaba (v. CR.01.01).			
HALLAZGO:				
OBSERVACIONES	Fragmento de tinajilla con borde exvasado, con labio semiplano, cuello			
ARQUEOL.:	cóncavo y galbo entrante, con pasta anaranjada y desgrasantes finos y			
I .	medios. Presenta decoración pintada en el borde y el galbo, con una banda de			
	engobe anaranjado con una línea de pintura rojo-vinosa. Contiene un grafito			
paleohispánico en la parte engobada del galbo.				
BIBLIOGRAFÍA				
ED. PRINCEPS:				
BIBL. FILOL.:	Luján 2013, 112-113, fig. 5			