



Citación: BDHespAB.07.03, consulta: 17-01-2026

**Ref. Hesperia: AB.07.03**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	G.14	<b>YACIMIENTO:</b>	Cerro de los Santos
<b>MUNICIPIO:</b>	Montealegre del Castillo	<b>PROVINCIA:</b>	Albacete
<b>N. INV.:</b>	MAN, Museo Arqueológico Nacional; N.Inv.: -	<b>OBJETO:</b>	E
<b>TIPO YAC.:</b>	SANTUARIO		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA	<b>TIPO:</b>	Torso
<b>SOPORTE:</b>	Escultura	<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	2
<b>CONSERV. EPG:</b>	Deficiente	<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
<b>REVISORES:</b>	ALF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	Jkusteróka keine bikiakekun		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>Jku, teku</i> Gómez.Moreno (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Gómez-Moreno 1949	<b>SEPARADORES:</b>	un punto
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	INDET.
<b>SIGNARIO:</b>	indet.	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV.</b>	El letrero es de muy difícil lectura debido a su mal estado de conservación.		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1860?		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Finales s. II - mediados s. I a.C. Noguera (1994, 126): principios - mediados s. I a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Opinión de Hertel sobre los togados del Cerro de los Santos, (cf. Ruano Ruiz 1987 (I, 479)). Para Balil, sin embargo, la fecha no iría más allá de los últimos años del s. II a. C. y siempre antes de época imperial (cf. Ruano Ruiz 1987, I, 477-481). Noguera (1994) se basa en criterios estilísticos para fechar la pieza.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Torso de varón con inscripción muy corroída sobre el pecho. Untermann duda de su autenticidad y no la incluye en su corpus (MLH III, vol. 1, n. 135). Sin embargo Gómez-Moreno (1949, 57, n. 79) la incluye como auténtica.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLI, XXI*		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Gómez-Moreno 1949, 309, n. 79; MLH III, vol. 1, 104, n. 135		
ILUSTRACIONES			



Créditos: MAN\_Foto: ALF



Créditos: MAN\_Foto: ALF