Citación: BDHespV.24.01, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: V.24.01

CABECERA			
REF. MLH:	F.	**YACIMIENTO:**	Abrigo Tarragón
MUNICIPIO:	Losa del Obispo	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	In situ	**OBJETO:**	R
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE	**FORMA:**	
TÉCNICA:		**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	+3	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	18
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	ISC, ALF
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	1. **urdal** 2. **urdal** 3. **urdal** 4. **urdal** 5. **urdal** 6. **ual** 7. eura[.]**gi**[---]ban 8. **urdal** 9. **urdal** 10. kaetide 11. **urdal** 12. **kauŕgobeŕolé** 13. **kaugobeŕolé** 14. **udal** 15. **urdal** 16. **baneŕbai** 17. euraneakurbi 18. kunda
APARATO CRÍTICO:	*1.* ***urdal***, **urtal** Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019 *2.* ***urdal***, **urtal** Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019 *3.* ***urdal***, **urtal** Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019 *4.* ***urdal***, **urtal** Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019

	5. ***urdal****6.* ***ual****,* **uan** Silgo - Martínez 2012 (altern.) *7.* ***gi****,* **F** Silgo - Martínez 2012 *8.* ***urdal****,* **urtal** Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019 *9.* ***urdal****,* **urtal** Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019 *11.* ***urdal****,* **urtal** Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019 *12.* ***kauŕgobeŕole****,* **olekauŕkoteŕ** Silgo - Martínez 2012 *13.* ***kaugobeŕole****,* **olekauŕkoteŕ** Silgo - Martínez 2012 *14.* ***udal****,* **utan** Silgo - Martínez 2012, **utal** Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019 *15.* ***urdal****,* **urtal** Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019 *16.* - ***banerŕbai****,* **banerrbai** Silgo - Martínez 2012

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Velaza 2012; Ferrer i Jané 2018	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: +3	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** carece

OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Conjunto de inscripiones rupestres, en las que el mismo término, **urtal** , se repite en n.º 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11 y 15, y quizás también en 6 y 14. La disposición de los textos 12 y 13 es circular, como uno de los epígrafes pintados de Liria (V.06.008). Ferrer i Jané (2018), ha estudiado los textos que presentan idéntica palabra: **urtal** (n.º 1-5, 8-9, 11 y 14-15), y que, además, se concentran en un área precisa del abrigo. El módulo de los signos varía entre 2 y 8 centímetros y los alógrafos empleados son siempre los mismos: **u**3, **ta**1 y **l**2, la única excepción es **r**, de la que se emplean las formas **r**1 y **r**3. La reiteración de esta palabra en un tipo de inscripciones, las rupestres, a las que se suele atribuir un carácter religioso, apunta a su clasificación como teónimo, a ello se añade la posible relación con la divinidad vascona *Urde*, documentada en una inscripción latina sobre un ara de Muzqui, Navarra (Velaza 2012a, n.º 2). Ferrer i Jané (2018) considera que los textos radiales (n.º 12 y 13) estarían escritos en la variante que él denomina dual ampliada, es decir, con dualidades no solo en los silabogramas sino también en los signos para representar las vocales y las consonantes continuas. Sus lecturas son: ***kauŕgobeŕolé***(n.º 12) y ***kaugobeŕolé*** (n.º 13). También plantea una posible relación formular con el texto circular de Liria (V.06.008): ***kauŕgo-b-eŕolé***, ***kau(ŕ)go-b-eŕolé*** y ***ka(u)ŕko-elolé***, en la que estima el primer término pudiera ser otro teónimo ibérico.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	En las inscripciones radiales (n.º 12 y 13) destaca el uso de **ko**1, **ka**3, **o**4, **ŕ**7 y **be**2.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocida (anterior a 1992)
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	No hay criterios para fechar las inscripciones de este abrigo.
CRIT. DAT.:	
CONTEXTO HALLAZGO:	Las inscripciones, además de varias represetaciones figuradas (un barco y un animal) están grabadas en una pared rocosa en el término municipal de Villar del Arzobispo.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Inscripciones rupestres. El Abrigo Tarragón se sitúa frente el poblado de La Senia, a poca distancia, en un risco de poca altura. El Abrigo posee diversos grafitos, tanto de época antigua como moderna. Estos últimos se superponen, habitualmente, a los antiguos. Además se conservan dos dibujos (barco de quilla y liebre corriendo esquemática, Silgo - Martínez 2012, 284-285).

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Silgo - Martínez 2012
BIBL. FILOL.:	Velaza 2014, 329-330, n. 6, figs. 15-17; Ferrer i Jané 2018; Ferrer i Jané 2025b
BIBL. ARQUEOL.:	Pérez Ballester 1992, 295.

ILUSTRACIONES











