



Citación: BDHespBA.02.02, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: BA.02.02**

| CABECERA                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------|
| <b>REF. MLH:</b>                 | S.16/J(26)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>YACIMIENTO:</b>                | Medellín       |
| <b>MUNICIPIO:</b>                | Medellín                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>PROVINCIA:</b>                 | Badajoz        |
| <b>N. INV.:</b>                  | Museo Provincial de Badajoz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>OBJETO:</b>                    | plato          |
| <b>TIPO YAC.:</b>                | NECROPOLIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                   |                |
| GENERALIDADES                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                |
| <b>MATERIAL:</b>                 | CERAMICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>TIPO:</b>                      | barniz gris    |
| <b>SOPORTE:</b>                  | RECIPIENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>FORMA:</b>                     | plato          |
| <b>TÉCNICA:</b>                  | INCISION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>DIRECCIÓN</b>                  | DEXTROGIRA     |
| <b>ESCRITURA:</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                |
| <b>NÚM.</b>                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>INSCRIPCIONES ADICIONALES:</b> | Levógira       |
| <b>INSCRIPCIONES:</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>            | INDET.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>DIMENSIONES</b>                | diam. 25       |
| <b>OBJETO:</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>              | a) 1; b) 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>H. MÁX. LETRA:</b>             | a) 1,2; b) 0,5 |
| <b>H. MÍN. LETRA:</b>            | a) 0,8; b) 0,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |                |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                |
| <b>TEXTO:</b>                    | A):<br><u>śuorkar.</u><br><br>B):<br><u>tunae.</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |                |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>          | śnorkar (MLH IV J 26) śnoror (Correa 2006 297) ś?nerkar (Correa 2006 297)<br><br>tetunae (Correa 2006 297)                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                   |                |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                |
| <b>FTE. LEC.:</b> MLH IV, J.(26) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>NÚM. TEXTOS:</b> 2             |                |
| <b>LENGUA:</b> SE y SO           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>SIGNARIO:</b> SE y SO          |                |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>      | Las inscripciones fueron probablemente escritas por diferentes manos (MLH IV, J.(26)).                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>    | El trazado de las letras del grafito A resulta cercano a la epigrafía del SE, mientras que las del grafito B pertenecen con claridad a la epigrafía del SO, pero sin redundancia vocalica (Correa 2006, 297).                                                                                                                                                                   |                                   |                |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                |
| <b>DATACIÓN:</b>                 | 2ª mitad del s. VI a.C. (Correa 2006, 297).<br>625/600 a.C. (Almagro-Gorbea 2004, 26).                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>        | Fue hallado en Medellín y se conserva en el Museo Provincial de Badajoz (MLH IV, J.(26)).                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   |                |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>   | Gran plato de cerámica gris con dos grafitos en su parte interna, con 45º el uno respecto al otro, los dos paralelos al borde: el fragmento B sigue directamente el borde mientras que el fragmento A lo sigue a 3-3,5 cm de distancia. Dentro del grafito A se encuentran talladas con cuidado dos pequeñas lechuzas, una copia de la otra (MLH IV, J.(26); Correa 2006, 297). |                                   |                |
| BIBLIOGRAFÍA                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>             | MLH IV, J.(26)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |                |
| <b>BIBL. FIOL.:</b>              | Correa 2006, 297; Almagro-Gorbea 2004, 26; Almagro-Gorbea 2008, 754-755; De Hoz 2010a, 299, 366-8                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b>           | Almagro-Gorbea 2008, 754-758                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |                |

