Citación: BDHespV.14.03, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: V.14.03

C	ABECERA		
REF. MLH:	F.19.	YACIMIENTO:	La Carencia
MUNICIPIO:	Turís / Torís	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	OBJETO:	P
	de València; N. Inv.:		
	23829		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GEN	ERALIDADES		
MATERIAL:	PLOMO	SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA
FORMA:	Rectangular	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	4 x 4,7 x 0,1	NÚM. LÍNEAS:	4
OBJETO:			
H. MÁX. LETRA:	6	H. MÍN. LETRA:	8
CONSERV. EPG:	Incompleto en sus	CONS. ARQ:	R
	cuatro extremos		
REVISORES:	ISC		
TEXTO Y	APARATO CRÍTICO		

XIO Y APARATO CRITIC

TEXTO:	[]
	[]iŕ:ạ IIIIIIII[]
	[]takebe:kan[]
	[]alir:ikaku[]

---]bankotur:++[---]

APARATO CRÍTICO: ++, tul Velaza 2013 (altern.), tun Velaza 2013 (altern.), al Velaza 2013 (altern.), **atu** Velaza 2013 (altern.), **s** Velaza 2013 (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Ed. princeps	SEPARADORES: DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: trazos verticales precedidos de a

OBSERV.

EPIGRÁFICAS:

Fragmento rectangular de una lámina de plomo, mutilada en sus cuatro extremos. Está parcialmente doblada y únicamente inscrita en una de sus caras.

Se conservan cuatro líneas de texto incompletas en su inicio y final. En la priemera se reconoce una indicación numeral compuesta de 9 trazos verticales precedidos de **a**, que es un signo del semisilabario que se emplea con valor metrológico (MLH III-1: §437).

En la tercera línea puede reconstruirse [**ś]alir**, término del léxico común, bien documentado en plomos y monedas y cuyo significado debe buscarse en el campo semántico del comercio y la economía, habiéndose propuesto traducirlo como dinero o plata (MLH III-1, § 579).

El resto de términos también se encuentran mutilados, por lo que no puede realizarse ningún comentario firme sobre ellos, razón por la que el editor se limita a señala que [---]**bankoţur** recuerda a **ban : kutur** (AUD.05.38a) y bankuturiŕaker (V.06.008).

Hay cuatro líneas verticales incisas que se sobreponen a los signos y que parecen haberse usado para cancelar el texto.

OBSERV.

El editor remarca el uso del alógrafo **be**8, cuyo uso Rodríguez Ramos 2004,

PALEOGRÁFICAS:	140, ubica entre el último cuarto del siglo III y el primero del II a. C. También
	el uso de una variante marcada como ke 5.

CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	Desconocida		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Finales del s. III o comienzos del II a.C.		
CRIT. DAT.:	Velaza (2013) utiliza como argumento para la datación el uso del alógrafo		
	be 8 (<i>vid</i> . Rodríguez Ramos 2004, 140)		
CONTEXTO	Carece de contexto estratigráfico. Solo se conoce que procede de La		
HALLAZGO:	Carencia y que ingresó en el Museo de Prehistoria de Valencia, junto con		
	otros dos plomos, V.14.02 y V.14.03, todos ellos editados por J. Velaza 2013.		

	IOG	

ED. PRINCEPS:	Velaza 2013;
BIBL. FILOL.:	Velaza 2013a; Sabaté 2016, 50, n. 11
BIBL. ARQUEOL.:	Albiach 2013;

ILUSTRACIONES



Créditos: Velaza 2013



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València_Depósito: Museu de Prehistòria de València