



Citación: BDHespV.14.03, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: V.14.03

CABECERA			
REF. MLH:	F.19.	YACIMIENTO:	La Carencia
MUNICIPIO:	Turís / Torís	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 23829	OBJETO:	P
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PLOMO	SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA
FORMA:	Rectangular	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA	NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	4 x 4,7 x 0,1	NÚM. LÍNEAS:	4
H. MÁX. LETRA:	6	H. MÍN. LETRA:	8
CONSERV. EPG:	Incompleto en sus cuatro extremos	CONS. ARQ:	R
REVISORES:	ISC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	[-----] [---]ir̄:ā IIIIIIII[---] [---]takebe:kan[---] [---]alir:ikaku[---] [---]bankoṭur̄:++[---] [-----]		
APARATO CRÍTICO:	++ , tul Velaza 2013 (altern.), tun Velaza 2013 (altern.), al Velaza 2013 (altern.), atu Velaza 2013 (altern.), s Velaza 2013 (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Ed. princeps	SEPARADORES:	DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	trazos verticales precedidos de a
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento rectangular de una lámina de plomo, mutilada en sus cuatro extremos. Está parcialmente doblada y únicamente inscrita en una de sus caras. Se conservan cuatro líneas de texto incompletas en su inicio y final. En la priemera se reconoce una indicación numeral compuesta de 9 trazos verticales precedidos de a , que es un signo del semisilabario que se emplea con valor metrológico (MLH III-1: §437). En la tercera línea puede reconstruirse [ś] alir , término del léxico común, bien documentado en plomos y monedas y cuyo significado debe buscarse en el campo semántico del comercio y la economía, habiéndose propuesto traducirlo como dinero o plata (MLH III-1, § 579). El resto de términos también se encuentran mutilados, por lo que no puede realizarse ningún comentario firme sobre ellos, razón por la que el editor se limita a señala que [---] bankoṭur̄ recuerda a ban : kutur (AUD.05.38a) y bankuturir̄aker (V.06.008). Hay cuatro líneas verticales incisas que se sobreponen a los signos y que parecen haberse usado para cancelar el texto.		
OBSERV.	El editor remarca el uso del alógrafo be 8, cuyo uso Rodríguez Ramos 2004,		

PALEOGRÁFICAS: 140, ubica entre el último cuarto del siglo III y el primero del II a. C. También el uso de una variante marcada como **ke5**.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: Desconocida

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DESCONOCIDO

DATACIÓN:

Finales del s. III o comienzos del II a.C.

CRIT. DAT.:

Velaza (2013) utiliza como argumento para la datación el uso del alógrafo **be8** (vid. Rodríguez Ramos 2004, 140)

CONTEXTO HALLAZGO:

Carece de contexto estratigráfico. Solo se conoce que procede de La Carençia y que ingresó en el Museo de Prehistoria de Valencia, junto con otros dos plomos, V.14.02 y V.14.03, todos ellos editados por J. Velaza 2013.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Velaza 2013;

BIBL. FILOL.: Velaza 2013a; Sabaté 2016, 50, n. 11

BIBL. ARQUEOL.: Albiach 2013;

ILUSTRACIONES



Créditos: Velaza 2013



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València_Depósito: Museu de Prehistòria de València