



Citación: BDHespM.01.01, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: M.01.01

CABECERA			
REF. MLH:	M.	YACIMIENTO:	Arroyo de los Castrejones, cuevas del
MUNICIPIO:	Colmenar de Oreja	PROVINCIA:	Madrid
N. INV.:	desconocido	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	CUEVA		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	sigilata
SOPORTE:	RECIPIENTE	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	NÚM. LÍNEAS:	2
CONSERV. EPG:	incompleto en todos sus lados	RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	Jb̄auaa[ki ka		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Luján 2013	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	INDET.
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carezce
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La secuencia Jb̄auaa[no tiene parelelos ni en ibérico ni en celtibérico. Los signos de la segunda línea, debido a rotura, no se aprecia si presentan otros signos en medio o realmente están separados, por lo que podría plantearse que sean simples marcas.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El texto presenta dos formas diferentes de a seguidas, a1 y a6.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1994-1996		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL		
DATACIÓN:	Insegura. Contexto arqueológico: s. IV a.C. - III d.C. Tipología cerámica: fin. s. I a.C. - s. I d.C.		
CRIT. DAT.:	La cueva presenta una cronología amplia, desde el s. IV a.C. hasta el III d.C. El fragmento apareció en un contexto de derrumbes, lo que dificulta la datación. Si se efectivamente se trata de sigilata, la cronología podría ser tardía, del siglo I d.C. o un poco antes (considerando como extremadamente improbable un texto ibérico posterior a la primera centuria de la Era).		
CONTEXTO HALLAZGO:	La pieza procede de derrumbes de las cuevas del Arroyo de los Castrejones. El hallazgo de las cuevas se produjo a partir de la observación de los indicios sobre fotografía aérea durante la prospección de la Mesa de Ocaña.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de sigilata con caracteres ibéricos. El Arroyo de los Castrejones es una llanura aluvial con terrazas de arcillas, sobre la cual se eleva un talud con cantiles de hasta 40 m de altura (Urbina 202, 95-96, fig. 2). Abarca una extensión de 3.5 Has. En la base se abrió un foso de gran tamaño, con cuyos materiales se construyó una muralla, hoy en día muy deteriorada. En la confluencia del arroyo con la vega hay una pequeña atalaya que da al valle del río. En superficie se observan numerosos fragmentos de cerámicas a torno, tinajas sin pintar, tinajillas con borde de		



"pico de ánade" y fragmentos de cerámica decorada a base de motivos geométricos.

Un desprendimiento dejó a la luz las aberturas de cinco cuevas, todas ellas con una sola estancia, excepto la central , que cuenta con dos espacios. El acceso al interior se realiza mediante una escalerilla de piedra.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Urbina 2002, 95-97, fig. 3

BIBL. FIOL.: Luján 2013, 117, fig. 10