



Citación: BDHespV.06.103, consulta: 17-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.103

CABECERA				
REF. MLH:	F.13	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel	
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia	
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13471	OBJETO:	CD	
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Desconocida	
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
ESCRITURA:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	
NÚM.	1	NÚM. LÍNEAS:	1	
INSCRIPCIONES:		CONSERV. EPG:	¿incompleto a la izquierda?	
DIMENSIONES	6,9 x 17 x 0,5 (grosor pared) x 1,7 (grosor borde)			
OBJETO:				
H. MÁX. LETRA:	25			
RESPONS EPIGR:	ALF			
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
TEXTO:	ka o Jka			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA				
FTE. LEC.:	López Fernández 2016a	SEPARADORES:	CARECE	
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO	
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	c carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Un único signo pintado conservado sobre el arranque de la pared, y bajo el borde, de un vaso ibérico. El fragmento está incompleto a la izquierda del signo, aunque con una distancia considerable, como para pensar en la existencia de más signos. Si el epígrafe hubiera sido más largo, la separación entre los signos sería amplia.			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO				
FECHA HALLAZGO:	agosto de 1934			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Finales s. III - s. II a.C.			
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.			
CONTEXTO HALLAZGO:	El fragmento fue encontrado en el departamento 14 que junto a los departamentos 12 y 13 parece formar un recinto cultural. El departamento 14 se interpreta como capilla o <i>sancta sanctorum</i> por la presencia de un monolito central que podría ser un pilar o betilo con carácter cultural (Bonet 1995, 100).			
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde con arranque de pared de cerámica ibérica con un signo ibérico pintado conservado bajo el borde (LIRIA XLVI).			
ILUSTRACIONES				



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF