Citación: BDHespV.06.106, consulta: 25-11-2026

# Ref. Hesperia: V.06.106

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F.13 | **YACIMIENTO:** | El Tossal de Sant Miquel |
| **MUNICIPIO:** | Liria / Llíria | **PROVINCIA:** | Valencia |
| **N. INV.:** | Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13473 | **OBJETO:** | CD |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |

| GENERALIDADES | | | |
|---|---|---|---|
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | |
| **TÉCNICA:** | PINTADO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | 2 x 4,2 x 0,9 |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 17 | **H. MÍN. LETRA:** | 14 |
| **CONSERV. EPG:** | | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | ALF | **REVISORES:** | |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | a1:<br>]ku<br>a2:<br>]ka<br>b:<br>]s:ś+[ o ]s:śti[ |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** López Fernández 2016a | | **SEPARADORES:** cuatro puntos | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | El epígrafe se compone de dos signos completos y restos de un tercero, en la fractura. El primer signo conservado ha sido corregido sobre un signo **ka**3. y quizás otro signo anterior, pues se muestran más trazos anteriores. Por lo que podría pensarse en la existencia de tres textos, dos anteriores, borrados (a1, a2), y un último texto, que es el que, fragmentario, se conserva hoy (b). | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | El primer signo conservado se corresponde a **s**5; el segundo a **ś**3; el tercerco, probablemente a **ti**1. De éste sólo se conserva un trazo vertical situado en la mitad superior del cuadro de escritura, justo en la fractura, que parece girar hacia la derecha en su extremo inferior.<br>Bajo el primer signo pudieron haberse dibujado dos signos anteriores, con sus sendas correcciones y borrados. Este prime signo es más grueso que el segundo, dado que se está corrigiendo el signo anterior mediante un trazado más grueso del nuevo signo, recurso ya atestiguado en otras inscripciones del mismo yacimiento, como V.06.032. Tampoco se puede descartar que se trate de una decoración, dado que en Liria está bien atestiguado el uso de puntos y de letras como parte recurso decorativo. | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | Entre el 12 y el 15 de septiembre de 1940 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Finales s. III - s. II a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Contexto arqueológico. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | El fragmento procede del departamento 56, situado entre los departamentos 55 y 40. Este espacio parece contener un horno culinario. Las piezas LIRIA LIV (López Fernández 2016a, n. 17) y V.06.066 proceden de este mismo departamento. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Fragmento de borde con arranque de pared con un epígrafe ibérico pintado (LIRIA XLVIII). |

| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Fletcher 1985, LIRIA XLVIII, fig. 9 |
| **BIBL. FILOL.:** | López Fernández 2016a, 197-198, n. 14, fig. 16 |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Bonet 1995, 199, 202, 455 |

**ILUSTRACIONES**



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF