

Ref. Hesperia: Z.10.02

CA	BECERA			
REF. MLH:	E.	YACIMIENTO:	C/ Don Juan de Aragón	
			9	
MUNICIPIO:	Zaragoza	PROVINCIA:	Zaragoza	
N. INV.:	Ayuntamiento de	ОВЈЕТО:	IS	
	Zaragoza			
TIPO YAC.:	HABITAT			
	RALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ánfora	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Tarraconense 1 /	
			Layetana 1	
TÉCNICA:	IMPRESO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
		ESCRITURA:		
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.	
INSCRIPCIONES:				
DIMENSIONES	1,9 x 3	NÚM. LÍNEAS:	1	
INSCRIPCIÓN:				
H. MÁX. LETRA:	9	CONSERV. EPG:	Incompleta	
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	ISC	
REVISORES:	ALF			
	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:	eikebi[]	im án Como ana 2012		
APARATO CRITICO:	eikebi[], eike+[] S	imon Cornago 2013		
EDICDAFÍA	Y PALEOGRAFÍA			
		SEPARADORES: CAR	ECE	
FTE. LEC.: Ed. Princeps NÚM. TEXTOS: 1			LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece		
OBSERV.	El sello se sitúa en el lab		5	
ODSLIKY.	Li seno se situa en el lar	no dei objeto.		
FPIGRÁFICAS:				
EPIGRÁFICAS:	La impronta se conserva	incompleta Velaza 1996c	98 estima que pudiera	
		incompleta. Velaza 1996c		
	relacionarse con eike , va	riante del formante onom	ástico iker (<i>MLH</i> III-1, §	
	relacionarse con eike , va 7.59) que se documenta e	riante del formante onom en eikebo ŕ (TE.05.01) y t	ástico iker (<i>MLH</i> III-1, §	
OBSERV.	relacionarse con eike , va	riante del formante onom en eikebo ŕ (TE.05.01) y t	ástico iker (<i>MLH</i> III-1, §	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	relacionarse con eike , va 7.59) que se documenta e Los alógrafos empleados	riante del formante onom en eikebo ŕ (TE.05.01) y t	ástico iker (<i>MLH</i> III-1, §	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	relacionarse con eike , va 7.59) que se documenta e Los alógrafos empleados ARQUEOLÓGICO	riante del formante onom en eikebo ŕ (TE.05.01) y t	ástico iker (<i>MLH</i> III-1, §	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: CONTEXTO	relacionarse con eike , va 7.59) que se documenta e Los alógrafos empleados ARQUEOLÓGICO	riante del formante onom en eikebo ŕ (TE.05.01) y t	ástico iker (<i>MLH</i> III-1, §	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: CONTEXTO FECHA HALLAZGO:	relacionarse con eike , va 7.59) que se documenta e Los alógrafos empleados ARQUEOLÓGICO Años 80	riante del formante onom en eikebo ŕ (TE.05.01) y t	ástico iker (<i>MLH</i> III-1, §	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: CONTEXTO FECHA HALLAZGO: CIRCUNSTANCIAS	relacionarse con eike , va 7.59) que se documenta e Los alógrafos empleados ARQUEOLÓGICO Años 80	riante del formante onom en eikeboŕ (TE.05.01) y t s son e 1, i 1 y ke 1.	ástico iker (<i>MLH</i> III-1, §	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: CONTEXTO FECHA HALLAZGO: CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	relacionarse con eike , va 7.59) que se documenta e Los alógrafos empleados ARQUEOLÓGICO Años 80 EXCAVACION	riante del formante onom en eikeboŕ (TE.05.01) y t s son e 1, i 1 y ke 1.	ástico iker (<i>MLH</i> III-1, §	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: CONTEXTO FECHA HALLAZGO: CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	relacionarse con eike , va 7.59) que se documenta e Los alógrafos empleados ARQUEOLÓGICO Años 80 EXCAVACION Mediados del siglo I a.C.	riante del formante onom en eikeboŕ (TE.05.01) y t s son e 1, i 1 y ke 1.	ástico iker (<i>MLH</i> III-1, § caneike (B.34.01).	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: CONTEXTO FECHA HALLAZGO: CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: CRIT. DAT.:	relacionarse con eike , va 7.59) que se documenta e Los alógrafos empleados ARQUEOLÓGICO Años 80 EXCAVACION Mediados del siglo I a.C. Aguarod (1992, 109), la	riante del formante onom en eikeboŕ (TE.05.01) y t s son e 1, i 1 y ke 1.	ástico iker (MLH III-1, § caneike (B.34.01).	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: CONTEXTO FECHA HALLAZGO: CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: CRIT. DAT.:	relacionarse con eike , va 7.59) que se documenta e Los alógrafos empleados ARQUEOLÓGICO Años 80 EXCAVACION Mediados del siglo I a.C. Aguarod (1992, 109), la	riante del formante onom en eikeboŕ (TE.05.01) y t s son e 1, i 1 y ke 1.	ástico iker (MLH III-1, § caneike (B.34.01).	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: CONTEXTO FECHA HALLAZGO: CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: CRIT. DAT.:	relacionarse con eike , va 7.59) que se documenta 6 Los alógrafos empleados ARQUEOLÓGICO Años 80 EXCAVACION Mediados del siglo I a.C. Aguarod (1992, 109), la arqueológico (nivel c2). E posterior.	riante del formante onom en eikebo r (TE.05.01) y t s son e 1, i 1 y ke 1. fecha a mediados del siglo seltrán (2001, 441) estima	ástico iker (MLH III-1, § caneike (B.34.01).	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: CONTEXTO FECHA HALLAZGO: CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: CRIT. DAT.:	relacionarse con eike , va 7.59) que se documenta e Los alógrafos empleados ARQUEOLÓGICO Años 80 EXCAVACION Mediados del siglo I a.C. Aguarod (1992, 109), la arqueológico (nivel c2). E posterior. La fabricación de este tipa comienzos del siglo I a.	riante del formante onom en eikeboŕ (TE.05.01) y t s son e 1, i 1 y ke 1. fecha a mediados del siglo seltrán (2001, 441) estima o de ánforas, Tarraconens C.	ástico iker (MLH III-1, § caneike (B.34.01). I a.C. por el contexto que pudiera ser un poco se 1 / Layetana 1, se inicia	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: CONTEXTO FECHA HALLAZGO: CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: CRIT. DAT.:	relacionarse con eike , va 7.59) que se documenta 6 Los alógrafos empleados ARQUEOLÓGICO Años 80 EXCAVACION Mediados del siglo I a.C. Aguarod (1992, 109), la arqueológico (nivel c2). E posterior. La fabricación de este tipa comienzos del siglo I a. Recuperada en el nivel con 100 de 10	fecha a mediados del siglo de ánforas, Tarraconens C. 2, en las excavación urbas	ástico iker (MLH III-1, § caneike (B.34.01). O I a.C. por el contexto que pudiera ser un poco se 1 / Layetana 1, se inicia na realizada en el solar	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: CONTEXTO FECHA HALLAZGO: CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: CRIT. DAT.:	relacionarse con eike , va 7.59) que se documenta 6 Los alógrafos empleados ARQUEOLÓGICO Años 80 EXCAVACION Mediados del siglo I a.C. Aguarod (1992, 109), la arqueológico (nivel c2). E posterior. La fabricación de este tipa comienzos del siglo I a. Recuperada en el nivel o número nueve de la Calle	fecha a mediados del siglo de ánforas, Tarraconens C. 2, en las excavación urbar el por el p	ástico iker (MLH III-1, § saneike (B.34.01). D I a.C. por el contexto que pudiera ser un poco se 1 / Layetana 1, se inicia na realizada en el solar de se exhumaron restos de	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: CONTEXTO FECHA HALLAZGO: CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: CRIT. DAT.:	relacionarse con eike , va 7.59) que se documenta 6 Los alógrafos empleados ARQUEOLÓGICO Años 80 EXCAVACION Mediados del siglo I a.C. Aguarod (1992, 109), la arqueológico (nivel c2). E posterior. La fabricación de este tipa comienzos del siglo I a. Recuperada en el nivel o número nueve de la Calle habitaciones del siglo I a	fecha a mediados del siglo del formante onome en eikebor (TE.05.01) y to son e1, i1 y ke1. Geltrán (2001, 441) estima de de ánforas, Tarraconens C. 2, en las excavación urban e Don Juan de Aragón, don on one ce.	ástico iker (MLH III-1, § saneike (B.34.01). D I a.C. por el contexto que pudiera ser un poco se 1 / Layetana 1, se inicia na realizada en el solar de se exhumaron restos de	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: CONTEXTO FECHA HALLAZGO: CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: CRIT. DAT.:	relacionarse con eike , va 7.59) que se documenta 6 Los alógrafos empleados ARQUEOLÓGICO Años 80 EXCAVACION Mediados del siglo I a.C. Aguarod (1992, 109), la arqueológico (nivel c2). E posterior. La fabricación de este tipa comienzos del siglo I a. Recuperada en el nivel conúmero nueve de la Calle habitaciones del siglo I a Salduie (Galve et alii 199	fecha a mediados del siglo de ánforas, Tarraconens C. 2, en las excavación urbas e Don Juan de Aragón, don 6. 6. 6. 6. 7. 7. 8. 8. 9. 9. 9. 9. 10. 10. 10. 10. 1	ástico iker (MLH III-1, § saneike (B.34.01). D I a.C. por el contexto que pudiera ser un poco se 1 / Layetana 1, se inicia na realizada en el solar de se exhumaron restos de	

ARQUEOL.: de un ánfora del tipo Tarraconense 1 o Layetana 1, nombre que recibe por el

área en el que era producida.

BIBLIOGRAFÍA
ED. PRINCEPS: Aguarod 1992;

BIBL. FILOL.: Aguarod 1996; Velaza 1996c; Mata - Soria 1997, 302; Pena 1998a, 314;

Pérez Suñé - Revilla 1999, 362, fig. 2.25; Salvat 2005, n.º 58; Simón Cornago

2013, EA4;

BIBL. ARQUEOL.: Galve et alii 1996; M. Beltrán 2001, 442-443;

ILUSTRACIONES



Créditos: Ayuntamiento de Zaragoza (Ignacio

Simón Cornago)