

## Ref. Hesperia: Z.10.03

CABECERA				
REF. MLH:	E.	YACIMIENTO:	C/ Don Juan de Aragón	
			9	
MUNICIPIO:	Zaragoza	PROVINCIA:	Zaragoza	
N. INV.:	Museo Provincial de	OBJETO:	C	
	Zaragoza. N. Inv.:			
	88.143.VI.6340			
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENE	RALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense A tardía	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cuenco Lamb. 27	
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
		ESCRITURA:		
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	NÚM. LÍNEAS:	1	
H. MÁX. LETRA:	9	H. MÍN. LETRA:	7	
CONSERV. EPG:	Completa y legible	CONS. ARQ:	В	
RESPONS EPIGR:	ISC	REVISORES:	ALF	
TEXTO Y AI	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:	baŕati			
	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed. Princeps		SEPARADORES: CARE	CCE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece		
OBSERV.	Grafito grabado post cocto		or de la pared de un	
EPIGRÁFICAS:	cuenco de cerámica de barniz negro (campaniense).			
	campaines de seranica de sarinica negre (campaines).			
	J. Velaza lee <b>baŕati</b> y señala que dificilmente se puede clasificar como			
	antropónimo. Igualmente indica que <b>baŕ</b> - es un radical bien documentado en			
	ibérico ( <i>MLH</i> III-1, §556) y que, sin embargo, los finales - <b>ti</b> son extraños. Por			
	último, lo compara con <b>bataŕatite</b> , consignado en uno de los plomos de			
		Orleyl (CS.21.07).		
OBSERV.	Los alógrafos empleados s	son <b>ha</b> 1 <b>ŕ</b> 1 <b>a</b> 2 v <b>ti</b> 2		
PALEOGRÁFICAS:	Los diografos empredados s	, on <b>Bu</b> 1, 11, <b>u</b> 2 y <b>u</b> 2.		
	ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:				
CIRCUNSTANCIAS				
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Siglo I a.C.			
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y contexto estratigráfico.			
CONTEXTO	Nivel D, en el solar número 9 de la Calle Don Juan de Aragón, en la parte de			
HALLAZGO:	la actual ciudad de Zaragoza bajo la que se localiza el solar de la antigua			
IIALLAZOO.	Salduie.	za bajo la que se localiza	er solar de la alltigua	
RIRI	JOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Velaza 1996d			
BIBL. ARQUEOL.:	Galve et alii 2000;			
	TRACIONES			
ILUSI	RACIUNES			

página 1 / 2





Créditos: Ayuntamiento de Zaragoza (Ignacio Simón Cornago)