



Citación: BDHespPYO.07.44, consulta: 01-06-2026

Ref. Hesperia: PYO.07.44

| CABECERA | |
|---------------------------------|---|
| REF. MLH: B.23. | YACIMIENTO: Osséja Z3 |
| MUNICIPIO: Osséja | PROVINCIA: Pirénées-Orientales |
| N. INV.: In situ | OBJETO: R |
| TIPO YAC.: INDETERMINADO | |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: PIEDRA | SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE |
| TÉCNICA: INCISION | DIRECCIÓN ESCRITURA: DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: 1 | TIPO EPÍGRAFE: INDET. |
| NÚM. LÍNEAS: 1 | CONSERV. EPG: R |
| CONS. ARQ: R | RESPONS EPIGR: JFJ |
| RESPONS ARQUEOL.: JFJ | |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: kutur | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| SEPARADORES: CARECE | NÚM. TEXTOS: 1 |
| LENGUA: IBERICO | SIGNARIO: LEVANTINO |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | El elemento kutur es un elemento muy común para el cual existe cierta unanimidad al considerar que es un sustantivo (Rodríguez Ramos 2005, 60; Orduña 2006, 90) y para la que se ha propuesto (Ferrer i Jané 2014b) que fuese la secuencia de los dos primeros signos del abecedario ibérico, kutu , a la que se habría agregado el morfema r característico de algunos de los sustantivos ibéricos. Inicialmente, el significado de kutur puede haber estado estrictamente en el campo semántico de la escritura, por ejemplo "texto", "escritura" o "inscripción", pero podría extenderse a los actos culturales o votivos, puesto que es habitual la presencia de abecedarios en las inscripciones rupestres. El elemento kutur aparece en otras inscripciones rupestres de La Cerdanya en un texto de Osséja (Ferrer i Jané 2017, tabla 1, nº 31), y en dos inscripciones, aun inéditas, una en Latour-de-Carol (Ferrer i Jané 2017, tabla 1, nº 23. P1) y la otra en Osséja (Ferrer i Jané 2017, tabla 1, nº 30), mientras que la forma kutun se usa en otras dos inscripciones de Osséja (Ferrer i Jané 2017, tabla 1, nº 8 y nº 40). |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: 08/2017 | |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | PROSPECCION |
| CRIT. DAT.: | Paleográficos genéricos. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Ferrer i Jané 2018e, nº 43 |
| ILUSTRACIONES | |
| | |

