Citación: BDHespH.01.01, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: H.01.01

CABECERA

REF. MLH:	J.	YACIMIENTO:	Desembarcadero	
MUNICIPIO:	Niebla	PROVINCIA:	Huelva	
N. INV.:	Museo de Huelva	ОВЈЕТО:	С	
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENERALIDADES			-	
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	cerámica gris	
SOPORTE:	RECIPIENTE	TÉCNICA:	INCISION	
DIRECCIÓN	LEVOGIRA	NÚM.	+3	
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:		
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	22 (diám.)	
		ОВЈЕТО:		
NÚM. LÍNEAS:	3	REVISORES:	ENF, ALF	
TEXTO Y A	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:	a)]ope +a e[
	b) ++++			
	c) +			
APARATO CRÍTICO: a) +, a, ka, tu, to Toscano - Correa 2014 (alterns.)				
a, r Toscano - Correa 2014 (altern.)				
b) ++++, ++ ś + ALF (altern.)				
	c) +, a, ka, tu, to Toscano	- Correa 2014 (alterns.)		
EPIGRAFÍ	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Toscano - Correa 2014		SEPARADORES: CAF	RECE	
NÚM. TEXTOS: +3		LENGUA: SUDOESTE	3	
SIGNARIO: SUDOESTE		METROLOGÍA: cared	ce	
		-		

NÚM. TEXTOS: +3		LENGUA: SUDOESTE	
		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	Tres grafitos realizados posiblemente sobre un mismo objeto, después de la		
EPIGRÁFICAS:	cocción, cada uno conservado en un fragmento diferente.		
	El primer gafito, a), posiblemente esté incompleto por ambos lados y en la		
	parte inferior por fractura. El segundo grafito parece estar fractura en su		
	parte superior. Se conservan las partes inferiores de cinco astas verticales, y		
	entre la segunda y la tercera, una línea quebrada que sobrepasa hacia fuera		
	la segunda asta, pudiendo ser un intento de tachar lo escrito. Quizás pueda		
	también considerarse una le	ectura girando el fragmento, lo que daría una	
	lectura como ś para el terce	er signo (ALF). El tercer grafito, c), conserva la	
	parte superior de un signo y	un breve trazo superior de un segundo signo.	
OBSERV.	a): para el tercer signo se b	parajan varias posibilidades de lectura: a , k ^a , t ^u ,	
DATE CON ÉTICAC			

PALEOGRÁFICAS: tº. Si se exluyera la redundancia vocálica, dado que se trata de un grafito y no de una estela, entonces la lectura como ka habría que exluirla, dado que el siguiente signo se interpreta como **a**.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	1992
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	VII-VI
CRIT. DAT.:	Cronología del recipiente cerámico que sirve de soporte
CONTEXTO	Los fragmentos se hallaron en el llamado "Muro de Droop", una posible torre
HALLAZGO:	defensiva, en un estrato que se trata de un paquete homogéneo de finales del
	s. VII-comienzos del s. VI a.C.
OBSERVACIONES	Tres fragmentos de cerámica gris pertenecientes probablemente al mismo
ARQUEOL.:	objeto, un cuenco convexo de pasta beige y superficie gris ceniza. Podría

tratarse dle tipo I o II de Belén, el IIA de Caro, la forma 6 de Roos, la 2 de Almagro-Gorbea o la A.1. de Lorrio.

El yacimiento de Niebla es uno de los centros principales de poder de la zona en época protohistórica, gracias a su posición estratégica, situado sobre una elevación amesetada junto al río Tinto, desde la que se controlaba el valle y el circuito comercial de la plata hacia el Mediterráneo. Desde aquí se controlaba la ruta que unía *Onoba* con *Ilipla*. El yacimiento contaba con 2-3 Ha iniciales que se incrementaron por medio de un perímetro defensivo de mampostería con bastiones criculares. El yacimiento pasa por diversas fases constructivas. En el s. VIII a.C. se consolida como centro redistribuidor de la producción minero-metalúrgica del Cinturón Ibérico de Piritas hacia el mundo Mediterráneo. (Toscano - Correa 2014, 46 ss.).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Bedia - Pérez 1993

BIBL. FILOL.: Toscano - Correa 2014; Rodríguez Ramos 2015, 126-127;

